

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №33»

**ПРОЕКТ**  
**«Дымковская игрушка»**  
**(СРЕДНЕСРОЧНЫЙ)**  
**Для детей старшей группы**



**Подготовила: воспитатель**  
**Ермакова Ольга Александровна**

**г. Артемовский**  
**2021г.**

Содержание	
Пояснительная записка .....	стр.3
Программное содержание.....	стр.4
Актуальность проекта.....	стр.4
Объект проекта.....	стр.5
Проблема.....	стр.5
Предмет проекта .....	стр.5
Цель.....	стр.5
Задачи.....	стр.5
План реализации проекта «Дымковская игрушка» .....	стр.7
Необходимые материалы .....	стр.8
Предполагаемый продукт.....	стр.8
Литература.....	стр.9
Выводы.....	стр.9
Результат проекта.....	стр.9
Приложения .....	стр.10-16

### **Паспорт проекта**

**Название проекта:** «Дымковская игрушка».

**Руководитель:** Ермакова О.А.- воспитатель

**Срок реализации проекта:** 27.12.2021-28.01.2022

**Тип проекта:** среднесрочный, творческо - информационный.

#### **Пояснительная записка**

Дымковская игрушка – искусство только рукотворное. От лепки и до росписи процесс творческий, никогда не повторяющийся. Нет, и не может, быть двух одинаковых изделий. Каждая игрушка уникальна и единственна. Аналог дымковской игрушки отсутствует.

Работа над данным проектом будет способствовать расширению знаний детей о дымковской игрушке, истории её создания, узорах на изделиях. Сегодня дымковскую игрушку может попробовать изготовить любой взрослый и ребёнок, даже не имеющий специального образования. Нужна только глина, кисточка, краски ну и, конечно же, фантазия.

#### **Описание проекта**

Данный проект направлен на творческое развитие детей старшей группы, через формирование представлений о дымковской игрушке.

Игрушка - одно из ярких проявлений массовой культуры, глубоко жизненное и народное. Из поколения в поколение переходят традиции ремесла и искусства игрушки, передаются в народе представления о жизни, труде, красоте. Игрушка близка к фольклору, создаёт ощущение особенностей русского национального народного творчества.

Интерес и внимание к народному искусству в последнее время в нашей стране еще более возрос. Все чаще говорят о необходимости приобщения детей к истокам русской культуры, о возрождении народных праздников с их

традициями, обычаями и верованиями. Ведь, приобщая детей к народному творчеству, мы тем самым приобщаем их к истории русского народа, к нравственным общечеловеческим ценностям, которых так не хватает в наше беспокойное время.

Нельзя не отметить роль народной культуры и в духовно-нравственном воспитании дошкольников. Наши предки оставили нам воистину неисчерпаемый источник народной мудрости.

Данную задачу можно реализовать через беседы, рассматривание иллюстраций, через игровую и художественно-эстетическую деятельность. Поэтому проект может быть рекомендован как воспитателям ДООУ, так и родителям, так как он является необходимым в художественно-эстетическом развитии ребенка.

### **Программное содержание**

Мы живем в окружении самых разных предметов, встречаемся с ними дома, на улице... Среди этого многообразия есть такие, которые удостоены особого внимания художников: они искусно украшены, нарядны и по-своему неповторимы.

Такие предметы относятся к области декоративно-прикладного искусства. Однако дети дошкольного возраста – это особая категория граждан нашего общества. К ним нельзя подходить с той же меркой, как и к взрослым, ведь для них дословная трактовка декоративно-прикладного искусства, не понятна и сложна.

Слово «декор» означает «украшать, придавать красивый вид».

Декоративно - прикладное искусство – самое древнее искусство: оно возникло еще в первобытные времена, и в то же время оно молодое, потому что по-прежнему необходимо человеку в его жизни, в быту. Оно создает среду, в которой живут люди, украшает повседневный быт, помогает сделать жизнь более привлекательной и праздничной. Но самое главное – это искусство организует общение людей, строит их отношения.

Декоративно – прикладное искусство огромно и разнообразно, как окружающий нас мир. У каждого народа складывались свои формы предметов, орнаменты, образы и мотивы, цветовые сочетания, свой национальный костюм. Из всего этого многообразия особое место занимает игрушка.

Приобщение детей к народной культуре является средством формирования у них патриотических чувств и развития духовности.

В основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой недостаточно раскрыты условия формирования творческого воображения у детей.

Поэтому необходима практическая разработка условий, оптимизирующих процесс развития художественных способностей и творческого воображения у детей.

Я считаю, что необходимо изменить отношение детей и их родителей к

художественно-эстетическому развитию, объединить усилия ДОО и родителей для того, чтобы расширить знания детей о народно-прикладном искусстве.

Родители, в силу своей занятости не уделяют внимание на расширение знаний детей о народном искусстве и творчестве, не посещают выставки и музеи, что помогло бы расширить знания детей о декоративно-прикладном искусстве, русской культуре.

Поэтому главная задача воспитателей и родителей – создать условия для творческого развития детей группы, расширить материальную базу изостудии.

### **Актуальность:**

Русское декоративное искусство истари славится своими традициями. А как зарождались народные промыслы на Руси? Почему стали развиваться народные промыслы? Чтобы ответить на эти вопросы, темой моего проекта была выбрана «Дымковская игрушка». В наше время мало внимания уделяется знакомству детей с различными видами декоративно-прикладного искусства, и с народными традициями.

Недостаточно формируются условия приобщения детей к народному творчеству с использованием, например, народной дымковской игрушки. А ведь именно целенаправленное обучение лепке и росписи игрушек позволяет добиваться хороших изобразительных навыков у детей, учит сравнивать их, выделять отличительные признаки, развивает у них творческую инициативу, уверенность, активность, самостоятельность; воспитывает интерес к народному творчеству.

Знания о декоративном творчестве русского народа могут научить детей воспринимать прекрасное и доброе, научат любоваться красотой.

Актуальность проекта связана с тем, что в основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой недостаточно раскрыта история создания игрушки, мало уделяется внимания декоративно-прикладному творчеству.

Дымковская игрушка – самая известная глиняная игрушка. Родом они из Дымковской слободы под Вяткой – ныне в городе Кирове. Игрушки широко представлены в собраниях музеев. Их сегодняшняя слава далеко перешагнула границы нашей страны.

Для многих само понятие русской глиняной игрушки ассоциируется с дымковскими игрушками и свистульками. Красивы узоры, которыми расписывают дымковскую игрушку. Они простые и веселые.

Дымковская игрушка - уникальное явление в русском искусстве. Это едва ли не самый известный и популярный среди народных промыслов. Слава его давно перешагнула границы нашей страны. Без веселых нарядных дымковских фигурок уже много десятилетий не обходится ни одна выставка народного искусства.

О дымковской игрушке немало написано и в общих трудах по народному

искусству, и специальных статей, и очерков, и популярных книг. Я вместе с детьми, тоже не обошла её стороной и решила уделить ей внимание.

**Объект Дымковская игрушка:** процесс изготовления и роспись игрушки.

**Участники проекта :** дети старшего дошкольного возраста, воспитатель, родители.

**Проблема:**

Знание детей о русской народной культуре, традициях и о народных промыслах России - недостаточно.

В наше время мало внимания уделяется знакомству детей с различными видами декоративно – прикладного искусства и с народными традициями. Это и побудило провести целенаправленную работу по воспитанию детей на материале народного искусства, на основе чего и был создан данный проект. В нем рассматривается воспитательное значение народного искусства, на основе такого народного промысла, как дымковская игрушка.

**Предмет:**

Закрепление представлений детей о дымковской игрушке, процессе ее изготовления, материалы и инструменты, роспись игрушки, посредством творческого развития детей.

**Цель проекта:**

Продолжать знакомить детей с одним из народных промыслов России – дымковской росписью; закрепить умение детей выполнять декоративные узоры дымковской росписи на разных шаблонных формах; обогащать духовную культуру детей, обобщить результаты коллективной творческой деятельности детей, родителей, педагогов в ходе реализации проекта «Дымковская игрушка». Изучить и исследовать историю и традицию возникновения дымковской игрушки.

Способствовать эстетическому воспитанию средствами народного искусства.

**Задачи:**

- 1 Продолжать знакомить детей с предметами разных промыслов, ознакомление с историей создания дымковской росписи, игрушки и конструктивными особенностями народной игрушки, живучестью этих образов в современной народной глиняной игрушке;
- 2 Формировать умение детей различать виды народного декоративно-прикладного искусства, знать некоторые сведения о промысле, характерных признаках, традициях; формировать эстетический вкус; приемы декоративной росписи дымковской игрушки
- 3 Создавать необходимые условия для сознательного изучения детьми дымковской игрушки.
- 4 Систематизировать знания о декоративно-прикладном искусстве - дымковской росписи.
- 5 Развивать умения и навыки рисования элементов росписи; развивать художественно-творческие способности детей; активизировать эмоциональную отзывчивость в самостоятельной деятельности, творческое самовыражение, желание вносить элементы прекрасного в окружающую их обстановку.

6 Воспитывать у детей любовь к русскому прикладному искусству, уважение к работе народных мастеров.

7 Расширить педагогическую грамотность родителей по вопросам творческого воспитания детей.

8 Привлечь родителей воспитанников к реализации данного проекта, повышать их компетентность и знания декоративно-прикладного искусства.

## План реализации проекта «Дымковская игрушка»

Этапы	Мероприятия	Срок выполнения
1.Подготовительный	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Подбор методической литературы, наглядного пособия, стихотворений, загадок.</li> <li>-Сделать лепбук «Народные промыслы»</li> <li>-Подобрать раскраски.</li> <li>Работа с родителями:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-При помощи родителей собрать пластиковые бутылочки, CD-диски (для лепки орнамента при лепке индюка)</li> <li>-Подобрать викторину.</li> <li>-Составить презентацию «Дымка, история возникновения и создания»</li> <li>-Определение итогового продукта (Дымковская барышня, индюк, выставка).</li> </ul> </li> </ul>	27.12.2021 - 30.01.2021 г.
2. Основной	<ul style="list-style-type: none"> <li>Рассматривание лепбука «Народные промыслы».</li> <li>-Ознакомление с историей создания дымковской игрушки.</li> <li>-Ознакомление с основными цветами и элементами дымковской росписи.</li> <li>-Ознакомление с правилами и особенностями росписи дымковской игрушки.</li> <li>-Чтение : стихотворений, потешек, загадок, сказок.</li> <li>-Пластилинография «Дымковские узоры»;</li> <li>- Лепка из бросового материала «Дымковский индюк»</li> <li>-Раскрашивание раскрасок «Дымковская игрушка».</li> <li>-Роспись плоскостных силуэтов дымковской игрушки.</li> <li>-Лепка дымковской игрушки из пластилина на каркасе.</li> <li>-Роспись барыни.</li> </ul>	10.01.2022 - 28.01.2022 г.
3. Заключительный	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.Выставка игрушек, изготовленных руками детей.</li> <li>2.Участие в конкурсе «Река времени»</li> <li>3.Создание мини-музея</li> <li>4.Оформить обобщенный материал и представить в методическом кабинете ДОО.</li> </ul>	21.01.2022 г.

## **Необходимые материалы**

- 1 Дидактические игры и материал;
- 2 Карточки
- 3 Справочная и художественная литература;
- 4 Наглядный иллюстрированный материал;
- 5 Презентация
- 6 Пластиковые бутылочки, CD-диски, пластилин, гуашь, клей ПВА, белила, кисти,

## **Предполагаемый продукт проекта**

- Сформированные навыки детей о дымковской игрушке.
- Создана картотека стихов, загадок, потешек о дымковской игрушке
- Создана картотека дидактических игр «Народный промысел – Дымка»
- Пополнена предметная среда изостудии Дымковской игрушкой
- Подобран материал по дымковской игрушке (книги, наглядный, демонстрационный)
- Разработан перспективный план выполнения проекта «Дымковская игрушка»
- Проведены занятия и мероприятия по теме: рисование, лепка.
- Систематизирован материал по дымковской игрушке:

Создан Лепбук «Народные промыслы подраздел «Дымковская игрушка»  
Составлена презентация «Дымка, история возникновения и создания»

### **• Проведена работа с родителями по обогащению РППС:**

- 1) Приняты в дар макеты дымковской игрушки из гипса «Барыня», «Индюк»
  - 2) По пополнению изостудии разнообразным наглядным и демонстрационным материалом (плакат «Дымка», журнал «Дымковская игрушка»
  - 3) По изготовлению лепбука и материала к нему
- Разработаны памятки и консультации для родителей по данной теме.

## **Список литературы:**

- 1 Копцев В. П. «Учим детей чувствовать и создавать прекрасное». – Ярославль академия развития. Академия холдинг, 2001 – 1995 с. ;
- 2 Г.Блинов. Рассказы о русской народной игрушке. «Чудо-Кони, чудо-птицы» Москва, 1974г.
- 3 Молотиловой Л. К. «Народные художественные промыслы России». Каталог – альбом под - М.: Интербук бизнес. - 1998.245 с. ;
- 4 Горячева Н.А. «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека». 2003
- 5 Орлова Л. В. «Дымковская роспись» - М.; Мозаика-Синтез, 2002, 18с.
- 6 Шевчук Л. В. Дети и народное творчество. – М.: Просвещение, 1985 - 128 с.
- 7 В.С. Горичева «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» «Академия развития», 1998г.

8 Наглядно-дидактическое пособие «Дымковская игрушка».

9 Использование Интернет ресурсов фотографии дымковской игрушки.

### **Вывод:**

Таким образом, реализация данного проекта позволила сформировать у детей необходимые представления дымковской игрушке, ее истории создания и навыки умения применять воображение и творчество в художественной деятельности.

1 Обогащен словарный запас детей по лексическим темам: «Дымка», «История Дымки».

2 Систематизированы представления о различных видах дымковской игрушки, и ее росписи.

3 Повышена компетентность родителей в вопросах касающихся творческого развития детей. Разработаны памятки и консультации для родителей по данной теме.

**Дети знают:** Историю создания Дымковской игрушки, элементы Дымковской росписи, её цветовом колорите.

Анализируя результаты проекта, я увидела, что дети с большим интересом включаются в художественные виды деятельности, могут самостоятельно применять полученные знания в творчестве. Проявляют интерес к русской народной культуре, традициям и народным промыслам.

Результатом работы стало пополнение изостудии разнообразными материалами по Дымковской игрушке.

### **Результат проекта**

Дети знают историю возникновения дымковской игрушки, виды дымковской игрушки, ее роспись и колорит, умеют применять эти знания в творческой деятельности.

В изостудии пополнилась развивающая предметно-пространственная среда по теме проекта;

Родители воспитанников владеют знаниями о творческом воспитании детей в семье, для усиления интереса и внимания к народному искусству и мотивации на эмоционально-личностное и эстетическое развитие ребенка в условиях семейного воспитания.

**Нина Агошкова**

**Дымковские игрушки**

Приготовьте, детки, ушки,  
Это интересно знать:  
Всё о дымковской игрушке  
Я хочу вам рассказать.

В Дымково, вблизи от Вятки,  
Лет четыреста назад  
К празднику весны «Свистунье»,  
Их лепили стар и млад.

Эти вятские игрушки,  
Словно радуга весной:  
Посмотрите, вот индюшка,  
Хвост, как веер расписной,

Удлинённая бородка,  
Как султанчик, гребешок,  
Крылья с яркою подводкой –  
Вся игрушка, как цветок!

Рядом барышня – красотка,  
Подбоченившись, стоит;  
Фартук, юбка и кокошник:  
Всё сверкает и горит.

Брови чёрные дугою,  
Глазки, щёчки, алый рот –  
Кажется, взмахнёт рукою

И немедля в пляс пойдёт.  
Скоморохи, водоноски,  
Барыни и петухи –  
Украшают их полоски,

Клетки, точки и круги.  
Красный, жёлтый и зелёный,  
Алый, синий, голубой –  
Все цвета на белом фоне  
Этой дымки расписной.

Знает промысел народный  
Вся страна и целый мир;  
Вы увидели сегодня  
Этот русский сувенир.

**Сказка о русской игрушке Дымке.  
ДЫМКА.**

Сказка о русской игрушке Дымке, да умелых мастеровых, что не перевелись ещё на Руси.

В некотором царстве,  
В Русском государстве,  
На Вятке реке,  
Да в заречной слободе,  
Возле града Кирова  
Есть селенье Дымково.

В той далёкой стороне –  
Так рассказывали мне,

Там живут мастеровые  
Да умелые такие!  
Мастерят они игрушки  
Для Никиты и Танюшки,  
Для Андрея, Коли, Даши,  
И для всех ребяток наших.  
А игрушки непростые  
Глиняные, расписные,  
Звонкие, да яркие  
Для ребят подарки!

Лепят мастера из глины  
Розовых, весёлых свинок,  
Сказочных индюков,  
Бородатых мужичков,  
Козликов в штанишках,  
Нянек да детишек,  
Барышень в кокошниках,  
Кавалеров, конников,  
Олешек рогатых,  
Да купцов богатых.

До чего же хороша –  
Русская игрушечка!  
Хоть полсвета обойдёшь –  
Лучше Дымки не найдешь.

Сундучок мы открываем,

Нашу сказку продолжаем.  
Сундучок наш не простой,  
Весь нарядный расписной.  
Что же в нём?  
А в нём игрушки –  
Куклы, птицы да зверюшки!

### **ИНДЮК.**

Распустил свой хвост индюк,  
Синий круг и красный круг.  
Перья золотом горят,  
До чего ж красив наряд!

### **ДЕВИЦА.**

А вот девица краса  
Ниже пояса коса!  
Словно яблочки алеют  
Щёчки у красавицы,  
Губки будто маков цвет  
Всем девица нравится.

### **ИВАШКА.**

Брюки в жёлтую полоску,  
Красная рубашка,  
Кудри завиты волной  
Зовут его Ивашка.  
У Ивашки есть щенята,  
Весёлые, забавные.  
Они всюду рядом с ним,  
Вот какие славные!

### **БАРЫШНИ.**

Дымковские барышни  
Видные да статные,  
Яркие, нарядные –  
Вообразули знатные.  
На головах кокошники,  
А в ушах серёжки,  
Кофточки с оборками,  
На ногах сапожки.

### **КАРУСЕЛИ.**

Расписные карусели,  
Шум, задорное веселье.  
Приглашаем прокатиться

Вместе с нами веселиться.

### **ПЕТУШОК.**

А вот дети петушок –  
Ярко красный гребешок,  
Хвост с оборкой золотой,  
Красной, жёлтой, голубой.

### **КОЗЛИК.**

Козлик, козлик круторогий,  
У него характер строгий.  
На ногах его штанишки,  
Полюбуйтесь ребятишки!

### **КОЗА С КОЗЛЯТКАМИ.**

Вот коза с козлятками –  
Малыми ребятками,  
У неё ушат с водицей  
Чтобы было чем умыться.

### **ГАРМОНИСТ.**

Играет на гармошке  
Гармонист Ерошка.  
Он сидит у свинки  
На широкой спинке.

### **ОЛЕШЕК.**

Олешек, олешек  
Золотые рожки,  
Золотые рожки,  
Резвые ножки.

### **ВОДОНОСКА.**

У водоноски с утра  
Коромысло, два ведра,  
Голубые, расписные,  
На них каемки золотые.

### **ПАСТУШОК.**

Пастушок Степашка  
Скачет на барашке.  
Он играет: «Ту-ру-ру!»  
Рано-рано поутру.

Сказка в гости прилетала  
Нам о Дымке рассказала,  
Но пришла пора прощаться –  
Сказке в Сказку возвращаться.  
Но еще, не раз в свой дом  
Её мы в гости позовём.

### **ВОДОНОСКА.**

У водоноски с утра  
Коромысло, два ведра,  
Голубые, расписные,  
На них каемки золотые.

## **ПОТЕШКИ** **О дымковских игрушках**

Стоит олень  
На стройных ногах,  
Вся краса  
у оленя в рогах!

\*\*\*\*\*

Кони глиняные мчатся  
На подставках, что есть сил  
И за хвост не удержаться,  
Если гриву отпустил!

\*\*\*\*\*

Вот индюк нарядный  
Весь такой он складный  
У большого индюка  
Все расписаны бока!  
Посмотрите пышный хвост!  
У него совсем не прост:  
Точно солнечный цветок.  
И высокий гребешок  
Красной горкою горя  
Как корона у царя.



## ЗАГАДКИ

Весёлая белая глина  
Кружочки, полоски на ней  
Козлы и барашки смешные  
Табун разноцветных коней.  
Кормилицы и водоноски  
И всадники, и ребятня,  
Собаки, гусары и рыбки.  
А ну, отгадайте, кто я? **(дымковская игрушка)**

Глину замесили,  
Козлов, барашков налепили  
В печке обожгли,  
Белизну навели.  
Яркие краски взяли  
Кружочками, полосками  
Игрушки расписали. **(дымковские игрушки)**

Посмотрите, пышный хвост  
У него совсем не прост-  
Точно солнечный щеток.  
Да алеет гребешок. **(индюк)**

Посмотри, как хороша  
Эта девица – душа.  
Щечки алые горят  
Удивительный наряд. **(барыня)**

Я хочу вам рассказать  
Лет четыреста назад  
К празднику весны, «Свистунья»,  
Их лепили, стар и млад...**(Дымковские игрушки)**

## Конспект занятия для детей подготовительной группы «Дымковская игрушка»

Цель: Знакомство детей с народной культурой.

Задачи:

- Познакомить с историей **Дымковской игрушки**.
- Воспитание любви и уважения к труду народных мастеров, к народному искусству России.
- Формирование знаний о характерных особенностях росписи **игрушек**, умения создавать узоры по собственному замыслу.
- Развитие умения выделять элементы геометрического узора **дымковской росписи** (круги, прямые и волнистые линии, клетка, точки-горошины, расписывать **дымковскими узорами**.
- Закрепление знания **детей** о процессе изготовления **дымковской игрушки** и умение рассказать об этом.
- Развитие эстетического восприятия, чувства ритма, цвета, творческих способностей. Углублять эстетические познания о народном декоративно-прикладном искусстве.

Предварительная работа:

составление презентации «*Дымковская игрушка*», подбор иллюстраций «*Дымковская игрушка*», оригинальные **дымковские игрушки для демонстрации**, форма игрушки на белой бумаге (*формат А4*) и гуашевые краски.

**Ход занятия**

Воспитатель: Ребята, у вас всех есть игрушки, а из чего они сделаны?

Дети: Наши **игрушки** сделаны из пластмассы, резины, металла, дерева, ткани.

Воспитатель: Хотите узнать какие **игрушки делают в селе Дымково**?

Ответы детей.

Воспитатель: Чем знаменито **Дымково**?

**Игрушкой своей.**

В ней нету цвета дымного,

А есть любовь людей.

В ней что-то есть от радуги,

От капелек росы.

В ней что-то есть от радости,

Гремящей, как басы.

(В. Феофанов)

Воспитатель: Ласково и нежно называют в народе эту **игрушку – дымка**. Откуда же такое удивительное название? Давайте с вами познакомимся с дымковскими глиняными игрушками. Промысел родился в заречной большой слободе Дымково близ города Вятка. В давние времена жители этой слободы от мала до велика лепили глиняную игрушку к весенней ярмарке. Зимой вся слобода в дыму от того, что топят печи, обжигают игрушки. В пасмурные дни стелется туман от речки легкой **дымкой**. Возможно, от этого и возникло название Дымково, а игрушки стали называть дымковскими. Дымковские игрушки изготавливались для старинного праздника «*Свистопляска*». Позднее ярмарка-праздник стала называться «*Свистунья*». Что же это за игрушки, давайте посмотрим?

Ответы детей.

Воспитатель (*показывает иллюстрации*) :

Через горные отроги,  
Через крыши деревень,  
Краснорогий, желторогий  
Мчится глиняный олень.  
Вот индюк нарядный,  
Весь такой он ладный,  
У большого индюка,  
Все расписаны бока.  
Посмотрите, пышный хвост,  
У него совсем не прост,  
Точно солнечный цветок,  
Да алее гребешок.

**Дымковская барышня вся**

в оранжевых, золотых, алых и зеленых узорах.

Посмотри, как хороша  
Эта девица-душа,  
Щечки алые горят,  
Удивительный наряд.  
Даже кони в праздничных нарядах.  
Кони глиняные мчатся  
На подставках, что есть сил.  
И за хвост не удержатся,  
Если гриву упустил.

Воспитатель: Что общего у всех этих игрушек?

Дети: У всех игрушек яркие краски, все на белом фоне, покрыты красивыми узорами.

Воспитатель: А как вы думаете, какой краской сначала покрывают игрушку?

Дети: Белой. На белом фоне узоры хорошо и красиво выделяются.

Воспитатель: А сможете предположить, откуда взяли мастера белый цвет?

Дети: Они взяли от снега, у зимы. Игрушки же лепили зимой!

Воспитатель: Правильно! Белый фон взяли мастера от заснеженных полей, когда зимой все вокруг белым-бело. Зима длинная, а снега много. Мастерам хочется сделать игрушку такой же чистой и белой, как снег. Почему их раскрасили в яркие цвета?

Дети: Потому что они делались к празднику, поэтому раскрашивали их яркими красками.

Воспитатель: Какие цвета использовали мастера для росписи **игрушек**?

Дети: Они использовали яркие цвета: красный, синий, малиновый, желтый, оранжевый, зеленый.

Воспитатель: Какие узоры вы видите на игрушках?

Дети: На игрушках кружочки, точки и линии, клеточки, полоски, кривые, волны, квадраты, кольца, овалы.

Воспитатель: Какие образы можно увидеть в дымковских игрушках?

Дети лошадка, петушок, олень, баран, барышня.

Воспитатель: Наиболее распространённые сюжеты: няньки с детьми, водоносы, бараны с золотыми рогами, индюшки, петухи, олени и, конечно, молодые люди, скоморохи, барыни.

Воспитатель: Ребята, хотите посмотреть как создается игрушка?

Ответы детей.

(Дети смотрят видео на интерактивном доске, воспитатель параллельно рассказывает).

Много труда надо вложить, чтобы игрушка стала такой нарядной. Она рождается три раза. Первый раз она рождается, когда ее лепят из красной глины. Фигурки лепят по частям, отдельные детали собирают и долепливают, используя жидкую красную глину как связующий материал. Следы лепки заглаживают для придания изделию ровной и аккуратной поверхности. Игрушку надо обжечь, чтобы она стала прочной. От сильного жара игрушка раскаляется, а когда остывает, глина становится звонкой и крепкой. Так **игрушка** рождается во второй раз. Происходит испытание огнем. А когда рождается третий раз?

Дети: В третий раз игрушка рождается, когда ее белят и расписывают красками.

Воспитатель : Правильно. Потом ее белят мелом, разведенным молоком, и расписывают. Иногда поверх узора наклеивают кусочки сусального золота,

придающее еще большую нарядность игрушке. Так она рождается третий раз. Красивые яркие, нарядные игрушки продают на ярмарке.

Изготовление игрушки, от лепки и до росписи — процесс уникальный и творческий, никогда не повторяющийся. Нет и не может быть двух абсолютно одинаковых изделий. Каждая игрушка уникальна, единственна и неповторима.

Воспитатель: Предлагаю вам стать настоящими народными мастерами и расписать формы дымковской игрушки.

(Формы раздаются детям. красками они начинают с удовольствием расписывать. В процессе самостоятельной работы воспитатель предоставляет детям полную творческую свободу, оказывая индивидуальную помощь. включается негромкая народная музыка. В конце занятия устраивается выставка.)

Воспитатель: Ребята, вы молодцы. Замечательные работы у вас получились. Нет ни одной одинаковой дымковской игрушки.

Рефлексия:

Много интересного вы узнали о дымковской игрушке? Что больше всего понравилось? Кому сложно было? Кто доволен своей работой? А у кого не получилось? Кто еще бы хотел расписывать игрушки?