

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

«Роль жанров малого фольклора в формировании коммуникативных навыков детей раннего возраста. «Потешки в жизни ребёнка»

Автор проекта: Налимова Елена Владимировна, воспитатель второй группы раннего возраста.

Паспорт проекта

Актуальность.

Знакомство с народными произведениями обогащает чувства и речь малышей, формирует отношение к окружающему миру, играет неоценимую роль во всестороннем развитии.

Детский фольклор обширная область устного народного поэтического творчества. Это целый мир – яркий, радостный, наполненный жизненной силой и красотой.

Знакомство с детским фольклором развивает интерес и внимание к окружающему миру, народному слову, воспитывает художественный вкус, развивает речь, формируются нравственные привычки, обогащаются знания о животных, человеке, о здоровом образе жизни.

Они оригинальные, доступные по форме и содержанию легко запоминаются и могут широко использоваться детьми в повседневной жизни. Они забавляют ребёнка и вместе с тем обучают навыкам поведения.

Первое знакомство ребёнка с поэзией начинается с малых форм фольклора. И хотя они состоят из нескольких строк незатейливых по содержанию и простых по форме, однако таят в себе немалые жанровые богатства.

Таким образом, детский фольклор представляет собой специфическую область народного творчества, объединяющую мир детей и мир взрослых, включающую целую систему поэтических жанров фольклора.

Взрослые (родители, бабушка, дедушка, а позднее и воспитатели) должны окружить малыша любовью, заботой, вниманием, лаской, научить его радоваться жизни, доброжелательному отношению со сверстниками, со взрослым. Взрослые ведут ребенка по пути познания мира во всем его разнообразии и осознании себя в этом мире, играя с ребенком, а позднее и создавая все условия для его самостоятельной игры. Игра для ребенка – это

комфортное проживание детства, важнейшего периода в жизни человека. Без игры нет детства вообще.

Ребенок должен играть! Вот тут - то нам на помощь и приходит детский фольклор.

Современному малышу не менее, чем в далеком прошлом, нужны тонкие способы создания определенных взаимоотношений со взрослым при убаюкивании, купании, первых физических упражнений, в играх. В течение многих веков прибаутки, потешки, приговорки любовно и мудро поучают ребенка, приобщают его к высокой моральной культуре своего народа.

Ценность детского фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт, эмоциональное общение. Интересное содержание, богатство фантазии, яркие художественные образы привлекают внимание ребенка, доставляют ему радость и в тоже время оказывают на него свое воспитательное воздействие. Незатейливые по содержанию и простые по форме малые формы народного поэтического творчества таят в себе немалые богатства – речевые, смысловые, звуковые.

Что же относится к детскому фольклору?

Пестушки – песенки, которыми сопровождается уход за ребенком.

Потешки – игры взрослого с ребенком (с его пальчиками, ручками).

Заклички – обращение к явлениям природы (солнц, ветру, дождю, снегу, радуге, деревьям).

Считалки – коротенькие стишки, служащие для справедливого распределения ролей в играх.

Скороговорки и чистоговорки, незаметно обучающие детей правильной и чистой речи.

Прибаутки, шутки, перевертыши – забавные песенки, которые своей необычностью веселят детей.

Прибаутки, потешки, пестушки приносят радость детям.

Колыбельные – народный фольклор сопровождает жизнь малыша с самых первых дней появления на свет. Самыми первыми произведениями фольклора, с которыми знакомится ребенок, являются колыбельные песни.

Поэтому, использование фольклора имеет огромное значение в жизни малыша. Вызывает положительные эмоции, богатство фантазии, тёплые взаимоотношения ребёнка и взрослого.

Цель для педагога: создание благоприятных условий для формирования коммуникативных навыков, правильной и выразительной речи у детей раннего возраста посредством русского фольклора.

Цель, поставленная перед детьми: формирование умений проявлять положительные эмоции в общении со взрослыми и сверстниками.

Задачи проекта:

- Развивать мелкую моторику пальцев рук и активную речь.
- Развивать интерес и любовь к фольклору.
- Воспитывать доброжелательное отношение в общении со сверстниками и взрослыми.
- Приобщать воспитанников к народному искусству.
- Обогащать словарь ребенка.
- Воспитывать устойчивый интерес детей к потешкам.
- Формировать потребность в чтении книги.
- Расширять круг детского чтения.

Ресурсы проекта:

- Книжки – игрушки с иллюстрациями к потешкам, иллюстрации картинок к потешкам, дидактические игры «Моя семья», дидактические игрушки, словесные игры.
- Подборка стихов и потешек по привитию культурно – гигиенических навыков.
- Подборка музыкальных игр – потешек для детей раннего возраста
- Практическая помощь родителей в создании развивающей среды (альбом потешек, книжка – малышка).
- Рубрика в родительском уголке «Потешки в жизни ребёнка»

Тип проекта: долгосрочный (один учебный год)

Участники проекта: воспитатели, воспитанники группы 2-3 лет, родители воспитанников.

Предполагаемый результат проекта:

- Сформируется интерес к устному народному творчеству, художественной литературе.
- Обогатится словарь детей новыми словами, оборотами, выражениями.

- Сформируется положительное отношение к режимным моментам.
 - Воспитанники овладеют навыками общения со взрослыми и сверстниками.
 - у родителей сформируется понимание необходимости использования малых форм фольклора в развитии речи детей.
 - Сформируется у малышей эмоциональная отзывчивость.
- Сформируется потребность в чтении книг.

Этапы реализации проекта:

Первый этап: Подготовительный

Цель:

- Создание картотеки потешек, подбор иллюстраций к произведениям;
- стимулирование детей к ежедневному общению с художественной литературой;
- воспитание у детей уважения к книге, осознания её роли в человеческой жизни.
- Расширение круга детского чтения.
- информирование родителей об участии детей в проекте.

Второй этап: Основной

Цель:

- Развитие интереса к потешкам.
- Укрепление потребности в общении со взрослым как источником разнообразной интересной познавательной информации об окружающем.
 - Обогащение словаря ребенка.
 - Знакомство с потешками в режимных моментах.

Третий этап: Заключительный

Выставка книг «Потешки».

Подведение итогов.

Формы работы с родителями:

- Просветительская
- Консультативная
- Информационная

- Групповые и индивидуальные консультации

- Выставки художественной литературы, книг (потешек) «Читаем с детьми»

Рекомендации о необходимости использования потешек с детьми раннего возраста.

Оформление информационных стендов в приёмной «Ребёнок и книга»

Итог проекта:

В результате обобщения опыта своей работы, я пришла к выводу, что приобщение детей младшего дошкольного возраста к устному народному творчеству (фольклору), способствует развитию связной речи детей, обогащению активного словарного запаса, правильного произношения слов, развитию творческих способностей детей, формированию любви к прекрасному.

Детское творчество основано на подражании, которое служит важным фактором развития ребенка, его речи. Постепенно у малышек формируется внутренняя готовность к более глубокому восприятию произведений русской народной литературы, обогащается и расширяется словарный запас, способность к овладению родной речью

Устное народное творчество обладает удивительной способностью пробуждать в людях доброе начало. Использование фольклора в работе с детьми младшего дошкольного возраста создает уникальные условия для:

- развития речи,

- развития мышления,

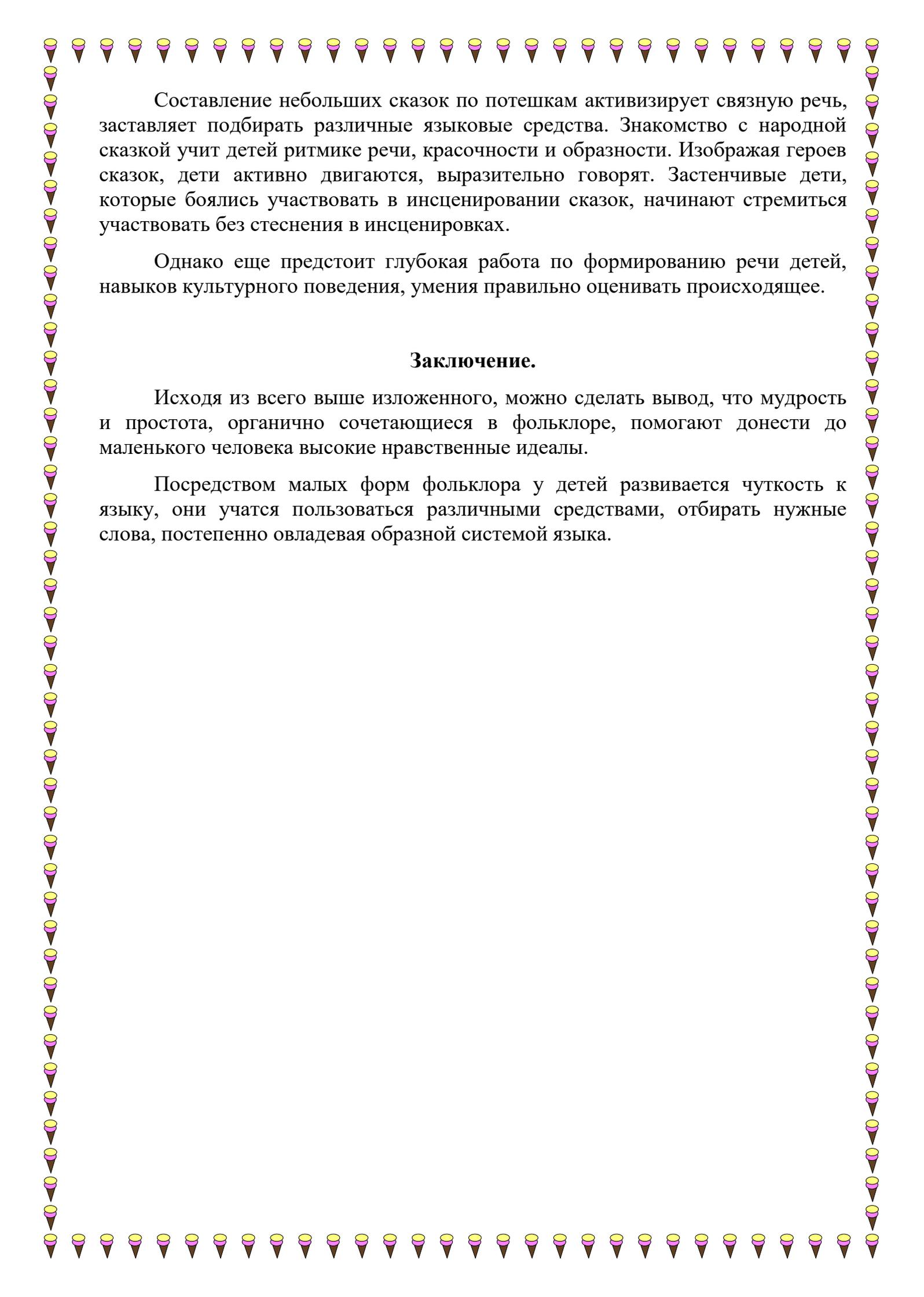
- развития мотивации поведения,

- накопления положительного морального опыта в межличностных отношениях.

Малыши с удовольствием идут в детский сад, не скучают, они жизнерадостны, улыбки. В группе всегда звучит смех. Мои воспитанники много и с удовольствием играют. В играх самостоятельно используют потешки. На музыкальных занятиях стали более эмоциональны и активны. Умывание, одевание и прочие режимные моменты стали для них делом приятным.

Приобщение детей к фольклору на занятиях и в свободное время дает свои положительные результаты. Знакомясь с потешками, поговорками,

колыбельными, дети учатся образно воспринимать героев, раскрывать особенности их характеров. Заучивая заклички, они как бы соприкасаются с природой, ее красотой, щедростью. Она близка и желанна детям, вызывая в них эмоции радости и доверия.

A decorative border of ice cream cones surrounds the text. The cones are arranged in a rectangular frame, with the top and bottom edges being solid lines of cones, and the left and right edges being staggered lines of cones.

Составление небольших сказок по потешкам активизирует связную речь, заставляет подбирать различные языковые средства. Знакомство с народной сказкой учит детей ритмике речи, красочности и образности. Изображая героев сказок, дети активно двигаются, выразительно говорят. Застенчивые дети, которые боялись участвовать в инсценировании сказок, начинают стремиться участвовать без стеснения в инсценировках.

Однако еще предстоит глубокая работа по формированию речи детей, навыков культурного поведения, умения правильно оценивать происходящее.

Заключение.

Исходя из всего выше изложенного, можно сделать вывод, что мудрость и простота, органично сочетающиеся в фольклоре, помогают донести до маленького человека высокие нравственные идеалы.

Посредством малых форм фольклора у детей развивается чуткость к языку, они учатся пользоваться различными средствами, отбирать нужные слова, постепенно овладевая образной системой языка.

КАРТОТЕКА ПОТЕШЕК
ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ

СОН

Вот лежат в кроватке
Розовые пятки.
Чьи это пятки
–Мяжки да сладки?
Прибегут гусятки,
Ущипнут за пятки.
Прячь скорей, не зевай,
Одеяльцем накрывай!

Бай, бай, бай, бай,
Ты, собаченька, не лай
И в гудочек не гуди
Наших деток не буди.
Наши детки будут спать
Да большими вырастать.
Они поспят подольше,
Вырастут побольше.

Спи, усни, детка Андрюшенька.
Все ласточки спят,
Все касаточки спят,
Нашему Андрюшеньке
Спать велят.

Ах, ты котик серенький,
Хвостик у тебя беленький,
Брысь, котик, не ходи!
Наших деток не буди.
Реснички опускаются,
Глазки закрываются.
Мы спокойно отдыхаем,
Сном волшебным засыпаем.

КОРМЛЕНИЕ

Кушай кашку, девочка,
Девочка-припевочка,
Кушай кашку, подрастай,
Всем на радость вырастай!

На моей тарелочке
Рыженькая белочка,
Чтоб она была видна,
Все съедаю я до дна.

Вот и полдник подошел,
Сели дети все за стол.
Чтобы не было беды,
Вспомним правила еды:
Наши ноги не стучат, наши язычки
молчат.
За обедом не сори,
Насорил — так убери.
А у нас есть ложки
Волшебные немножко.
Вот — тарелка, вот — еда.
Не останется след.

Пошёл котик на торжок,
Купил котик пирожок,
Пошёл котик на улочку,
Купил котик булочку.
Самому ли есть
Или Машеньке съесть?
Я и сам укушу,
Да и Машеньке снесу.

Умница, Катенька,
ешь кашку сладеньку,
Вкусную, пушистую,
мягкую, душистую.

Ладушки, ладушки!
Пекла бабка оладушки,
Маслом поливала,
Детушкам давала.
Даше — два,
Паше — два,
Ване — два,
Тане — два,
Саше — два,
Маше — два,
Хороши оладушки
У нашей доброй бабушки!

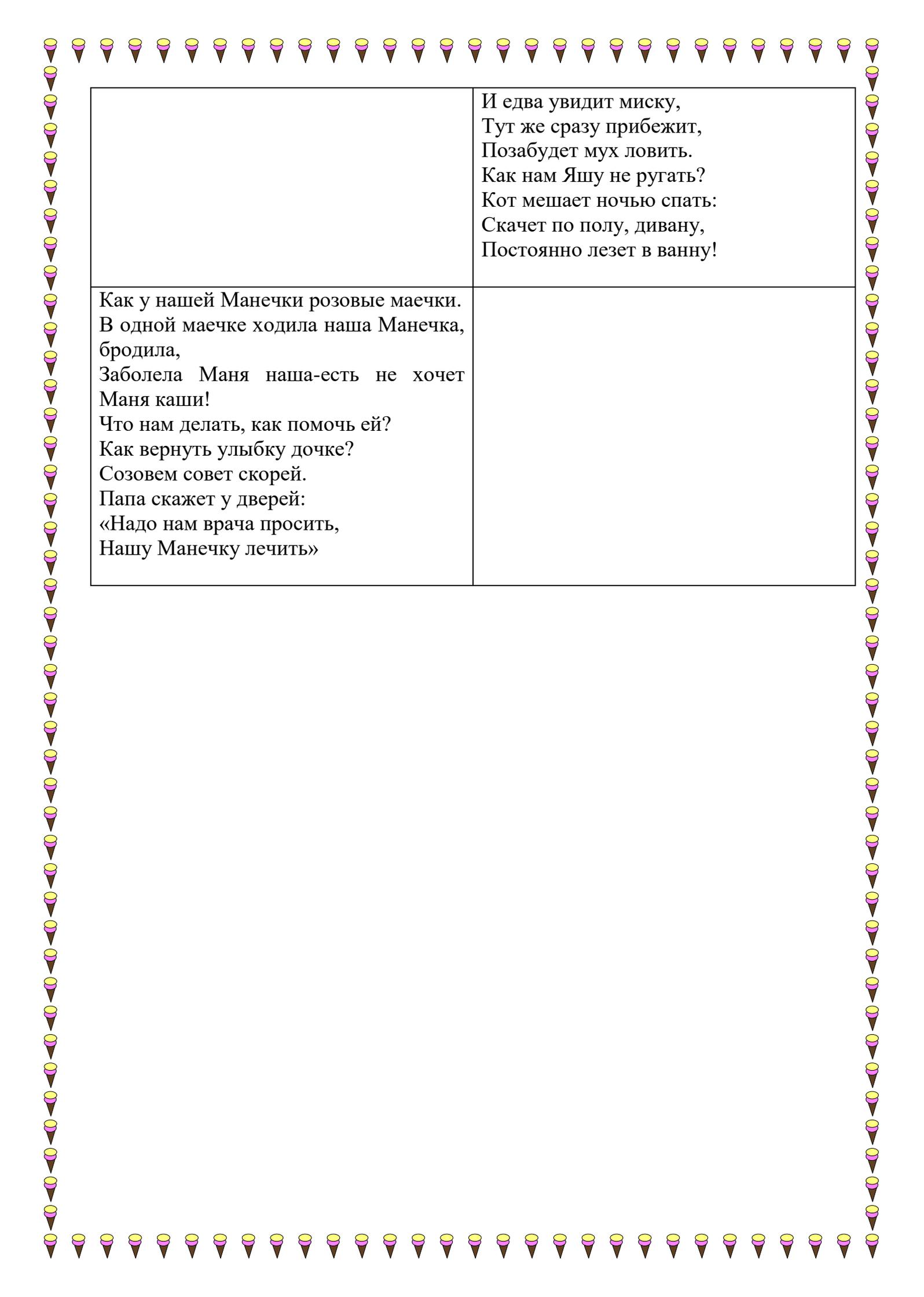
ГИГИЕНИЧЕСКИЕ ПРОЦЕДУРЫ

Ай, лады-лады-лады,
Не боимся мы воды,
Чисто умываемся,
Друг другу улыбаемся,
Водичка серебристая
Струится из-под крана.
И мыло есть душистое,
Совсем как в нашей ванной.

Закатаем рукава, открываем кран —
вода.
Моем глазки, моем щечки, моем уши и
ладошки!
Посмотрите, крошки, на свои
ладошки.
Ах, какие ладошки! Чистые ладошки!
В ручейке вода струится
В речке плещется вода.
Мы под краном будем мыться,
Без воды мы никуда.
Моем руки, моем лица
Мылом, щеткой и водой.

Если ты не любишь мыться,
Эту песенку не пой.
Чистая водичка
Умоет Саше личико,
Анечке — ладошки,
А пальчики — Антошке.

Как у Яшки у кота шубка очень
хороша:
На груди манишка, на ногах
штанишки,
На пушистых лапках коготки-
царапки.
Яша — котик озорной, он веселый и
смешной:
Любит мячик он гонять,
На подушечке лежать.
Сидит кот Яша на окошке,
Хулиганит он немножко:
Яша наш дерет ковер,
На полу дыру протер.
Яша любит кушать рыбку,



	<p>И едва увидит миску, Тут же сразу прибежит, Позабудет мух ловить. Как нам Яшу не ругать? Кот мешает ночью спать: Скачет по полу, дивану, Постоянно лезет в ванну!</p>
<p>Как у нашей Манечки розовые маечки. В одной маечке ходила наша Манечка, бродила, Заболела Маня наша-есть не хочет Маня каши! Что нам делать, как помочь ей? Как вернуть улыбку дочке? Созовем совет скорей. Папа скажет у дверей: «Надо нам врача просить, Нашу Манечку лечить»</p>	

