



ПРОЕКТ
в старшей группе
«Река времени... История игрушки»

Руководитель проекта:

воспитатели

Казанцева Е. Н.

Ермакова О. А

г. Артемовский

2022г.

ПРОЕКТ «Река времени... История игрушки»

Тип проекта: познавательно-исследовательский, творческий.

Срок реализации проекта: долгосрочный 10.01.22г.-31.03.22г.

Участники проекта: дети старшей группы, воспитатели, родители.

Интеграция: социализация, коммуникация, художественное творчество, духовно-нравственное воспитание.

Проблема: В этот день София и Даша принесли в группу своих кукол. У Вари была русалка, у которой светился хвост, а еще она пела. У Дашиной куклы было много одежды. Девочки были в центре внимания со своими куклами. На утреннем круге я попросила детей рассказать о своей любимой игрушке.

- Ребята очень интересно было послушать ваши рассказы. Как много у вас разнообразных и красивых игрушек. А как вы думаете, всегда было столько много разных игрушек? Ответы были разными, одни говорили – да, другие нет, третьи молчали, четвертые не знали. Если вы хотите, то мы с вами можем узнать «Какие игрушки были у наших предков» Предки это наши родственники, которые жили до нас. Наши бабушки, дедушки, прабабушки, прадедушки и т.д.

- Да! – ответили ребята.

Актуальность проекта.

Кукла — это радость, кукла — это сказка,

Кукла — это детство, что вернётся вдруг. ,

С куклой очень дружат и любовь и ласка.

Кукла — это значит доброта вокруг.

В куклы дети играли всегда, причем не только девочки, но и мальчики. Разнообразие кукол столь велико, что его трудно привести в какую-то систему, дать классификацию или типологию кукольного мира. Куклы отличаются по материалу и сложности изготовления, по внешнему виду и своей роли в игре.

Для каждого ребенка она является той игрушкой, которая больше всего вызывает и оживляет представление о его собственной человеческой сущности.

Выбранная тема показалась нам интересной потому, что кукла – самая древняя и наиболее популярная игрушка.

История куклы имеет глубокие корни в древности, поэтому мы выбрали вид познавательно-исследовательской деятельности «Путешествие по реке времени».

Дети, познакомившись с различными видами народной куклы, поняв временные определения «Древность», «Старина», «Наше время», смогут определить в какие временные отрезки создавались те или иные куклы, разместив их на реке времени правильно.

Кукла обладает огромным педагогическим потенциалом, способствующим нравственному воспитанию детей.

Через игры с куклами дети входят в жизнь полноправными членами общества.

А история создания куклы станет для них ярким примером материальной цивилизации: от прошлого к настоящему, от простого к сложному.

Цель: Расширить представления детей о игрушках, помочь в освоении временных исторических отношений. Пробудить интерес детей к русской народной культуре.

Задачи:

1. Познакомиться с историей возникновения народной куклы, с процессом преобразования ее человеком.
2. Познакомить с временными понятиями: древность, старина, наше время.
3. Дать понять детям, что когда-то жизнь человека была совершенно иной, что рукотворный мир изменился со временем от простого к сложному.
4. Изучить виды кукол.
5. Изучить технологию изготовления народных кукол.
6. Пробуждать интерес детей к изготовлению разнообразных кукол и использованию их в детской деятельности.
7. Воспитывать бережное отношение к культуре своего народа.
8. Познакомить детей с авторской игрушкой.
9. Познакомить детей с музеями кукол.
10. Развивать активную речь детей в процессе анализа-рассуждения по поиску связей вещей и явлений; умение договариваться о совместных действиях, представлять результат исследования. Воспитывать ценностное отношение к игрушкам.

Этапы реализации проекта.

Предварительный:

1. Знакомство с историей возникновения народной куклы.
2. Изучение видов кукол.
3. Чтение художественной литературы.
4. Беседа о временных понятиях: древность, старина, наше время.
5. Подбор и изучение литературы, интернет - ресурсов.

Основной:

Беседы: «История создания игрушек на Руси», «Тряпичные куклы», «Первые погремушки», «Игрушки из соломы», «Богородские игрушки», «Дымковские игрушки», «Филимоновские игрушки»

Просмотр презентаций, познавательных видеоматериалов: «Куклы обереги», «История матрешки», «Как нарисовать матрешку», «Музей богородской игрушки», «Музей кукол Окуджавы», «Музей кукол Ю. Вишневской».

«Мастер класс по изготовлению дымковской игрушки»

«Мастер класс по изготовлению куклы «Стригушки».

Экскурсия в библиотеку.

Знакомство с авторской игрушкой, и ее создателем.

Создание мини-музея «Мир игрушек».

Творческая деятельность.

Изготовление кукол: Зайчик на пальчик, кукла Столбушка, птичка, кукла пеленашка, соломенная кукла (Стригушка), лепим и раскрашиваем дымковские игрушки

Совместная деятельность родителей и детей.

Создание мини музея «Мир игрушек».

Чтение сказки Д. Биссета «Путешествие дядюшки Тик-Так»

Загадывание загадок о куклах.

Чтение книги Нужиной «Мир вещей»

Чтение русской народной сказки «Василиса Прекрасная», «Матушкина куколка» в обработке А. Н. Афанасьева (отрывок об обереговой кукле).

Результат проекта:

Очень интересным и творческим получился наш проект. Мы узнали какими были игрушки у наших предков. Что игрушки делались самими домочадцами из подручных средств. Таких, как лоскуты ткани, нитки, солома. А так же из природных материалов – дерева, глины. У некоторых умельцев так складно получалось делать игрушки, что это переросло в народный промысел. Познакомились с богородской, дымковской, филимоновской игрушкой. С их характерными особенностями, историей возникновения.

Узнали, что раньше игрушки были оберегами. Каждую изготавливали для своей цели. Пеленашки были оберегом для младенца, и первой игрушкой. Шаркунок своим звуком отпугивал злых духов от ребенка и был погремушкой. Кукла Бессонница предназначена для того, чтобы занять раскапризничавшегося малыша, успокоить его и помочь заснуть. Были и обрядовые куклы. Так, например, с помощью жаворонка весну зазывали.

Ребенок не только играл в куклы, но и стремился повторить, сделать их самостоятельно. Это побуждало его к труду, творчеству — к одному из главных достоинств самодельной игрушки. Мы с ребятами с огромным удовольствием учились мастерить игрушки из различных материалов. Делали из ткани зайчика на пальчик, травяную куклу и куклу столбушку, куклу птичку. К сожалению, у нас в группе не было глины, но мы нашли выход. Слепили игрушки из пластилина. Покрыли их белой гуашью смешанной с клеем ПВА. Когда наше покрытие высохло, разукрасили наши игрушки. Так у нас получились дымковские игрушки. Нам помогали наши родители. Они тоже делали кукол и помогли организовать наш музей.

А ещё мы узнали, что такое древность, старина и наше время.

Мир современных игрушек ярче и наделен большими возможностями. Сейчас есть все, что захочешь: домики, игрушечная мебель, одежда для кукол, а раньше всё делали сами дети, своими руками. Игрушки наших бабушек развивали фантазию и творчество, учили работать своими руками.

Приложение

Беседа с воспитанниками

"Твоя любимая игрушка"

Цели:

- знакомить детей с названиями игрушек;
- учить детей описывать предмет по памяти по образцу, заданному воспитателем;

- сравнивать игрушки по размеру и материалу, из которого они сделаны;
- развивать память, воображение, интонационную выразительность;
- определять и называть местоположение предмета;
- побуждать детей употреблять в речи простейшие виды сложных предложений;
- воспитывать любовь к игрушкам.

Задачи:

Образовательные: сформировать представление о разных игрушках.

Развивающие: развивать наблюдательность, внимание, память, эмоциональную

отзывчивость, умение создавать сюжетную композицию.

Речевые: развивать связную речь, обогащать словарь детей, развивать умение поддерживать беседу и высказывать свою точку зрения.

Воспитательные: воспитывать интерес к игрушкам, умение за ними ухаживать

и убирать на место после игры.

Ход беседы:

Воспитатель: Ребята, посмотрите сколько много игрушек в нашей группе. А дома у вас много игрушек? Какие?

Дети: называют игрушки.

Воспитатель: Выберите, пожалуйста, одну из всех- самую любимую вашу игрушку и положите мне на стол.

Дети: выбирают свои любимые игрушки.

Воспитатель: Это ваши любимые игрушки в детском саду.

А теперь послушайте стихотворения про игрушки:

«Кукла»

Автор: Яков Аким

У куклы синие глаза,

У куклы желтая коса

И розовое платье.

Для куклы Катя фартук шьет,
А Надя варит ей компот.

Автор: Т. Шатских

Собрать машинку, вездеход,
Дворец, ракету, пароход
И даже целый городок
Конструктор «Лего» нам помог.
Вот только истинных друзей
Не соберёшь из кирпичей!

Кубики

Автор: Владимир Степанов

На картинку погляжу -
Дом из Кубиков сложу.
В доме белка будет жить,
Жучка - домик сторожить.

Экскаватор

Автор: Владимир Борисов

Не воронка и не кратер -
Яму вырыл экскаватор.
Не совочком ковырял,
А ковшом её копал.
Дело для него простое,
Лишь бы не было простоя!
За песочницей - гора!
А в песочнице... - дыра.

Воспитатель: ребята, а в какие игрушки вы больше всего любите играть дома.

Дети: называют игрушки.

Воспитатель: Ребята, в нашей группе есть разные игрушки: большие и маленькие. Назовите большие игрушки (ответы детей). А теперь маленькие

(ответы детей). Перечислите те игрушки, которых у нас много (куклы, машины, кубики, мячи...).

Воспитатель: А когда я была маленькая, у меня тоже была любимая игрушка –

кукла Мальвина. Она была большая, пластмассовая, волосы у нее голубого цвета, платье красного цвета. Я очень любила катать ее в коляске, укладывать

спать, одевать ее в разную одежду.

Воспитатель: Давайте представим, что мы веселые игрушки и поиграем

Физминутка «Веселые игрушки»

Воспитатель: А теперь вы мне расскажите про свои любимые игрушки, какие они, как вы с ними играете.

Дети: рассказывают о своих игрушках.

Воспитатель: а сейчас я вам загадаю загадки:

Что это значит? Дочка, а не плачет,

Спать уложишь – будет спать,

День, и два, и даже – пять! (Кукла)

Ростом разные подружки,

Но похожи друг на дружку.

Все они сидят друг в дружке,

А всего – одна игрушка. (Матрешка)

На боку она лежит,

Не кружится, не жужжит,

Но Андрюшка подойдет,

Чудо с ней произойдет:

На своей короткой ножке

Завертится, запоеет. (Юла)

Ребята вы все большие молодцы, все любите свои игрушки. Нам всем было очень интересно послушать рассказы о ваших любимых игрушках.

Конспект занятия

«Знакомство с народной куклой»

Цель: воспитывать интерес и уважение к истории и культуре русского народа

- воспитывать чувства любви к Родине через изучение и возрождение национальных традиций.

Воспитатель встречает детей в халате, под которым надет русский народный костюм.

Дорогие ребята, наше занятие посвящено прошлому русского народа его традициям, быту, истории. С тех времён прошло огромное количество лет, почти забытые старые времена остались в народной памяти в сказках, обрядах и песнях. И мы обязаны сохранить дошедшую до нас память о прошлом. Не зная прошлого, не поймёшь настоящего и будущего. Знания о прошлом помогают нам направить в правильное русло свои мысли и действия.

Сегодня я вас хочу пригласить отправится в мир наших предков - приоткрыть дверцу в таинственное прошлое.

Играет запись с русскими народными мотивами. Воспитатель выходит за дверь, снимает халат и снова входит в группу уже в народном костюме и сундуком в руках.

Здравствуйте, гости дорогие

(кланяется, прижав руку к сердцу)

Веселья вам, да радости!

Давно мы вас поджидаем

Занятие наше начинаем.

Приглашаем вас о жизни

Славянской побольше узнать,

Чем душу свою согревали, понять.

Что жить помогало и что защищало.

Под русскую народную музыку включить фотографии славян в народных костюмах.

Русоволосые и сероглазые

Лицом все светлые и сердцем славные

Древляне, русичи, поляне

Все они - славяне

Все красивые и пригожие

Все разные и непохожие

Зовётесь ныне россияне,

Все они - славяне

Ребята, посмотрите какой замечательный сундук! Сундук очень старый.

Мне его моя бабушка подарила и всё время твердила: «Береги его, внученька, для души в нём добро хранится. Я сберегала его и теперь вам покажу, что в нём. Давайте заглянем (достаёт куколку).

- Это же куколка!

Вы друзья, догадались о чём речь пойдёт – о куклах, но не о простых, а о каких узнаем дальше.

Наши предки – славяне пришли к нам не одни, а сказку с собой привели.

звучит спокойная музыка

- Послушайте сказку

Автор: Жила - была на свете девочка сиротка Василиса. Жила она со злой мачехой. Тяжело ей было – мачеха постоянно обижала девочку, тяжёлой работой нагружала. Некому было заступиться за Василису. И только маленькая куколка, которую когда то дала девочке ее мама: «Береги, доченька, эту куколку, она будет защищать тебя от злых людей, помогать тебе в хозяйстве, будет тебе подружкой».

Автор: Когда Василисе было грустно или одиноко, доставала тогда она куколку и рассказывала ей о своём горе.

Василиса: «Куколка моя милая, помоги мне. Ругает меня злая мачеха, со свету сживает, работой нагружает, поесть вволю запрещает».

Автор: Куколка её выслушает, успокоит. Куколка поддерживала девочку,

учила её как жить с мачехой, как уцелеть, как устроен мир, в котором Василиса живёт. Стала кукла для Василисы и подружкой и берегиней.

Воспитатель: Узнали сказку? Правильно Сказка о Василисе Премудрой.

Ребята как вы думаете, кто такая берегиня (ответы детей). Правильно берегиня – это та, которая оберегает от опасностей и болезней, от трудностей.

Наши предки делали себе таких берегинь сами. Часто в виде кукол.

А теперь мы можем с вами сказать, о каких куколках пойдёт сегодня речь на нашем с вами занятии

Дети: О куклах – берегинях

В далёком прошлом, ребята, человек не мог объяснить явления природы, он очень боялся её грозной силы. Люди часто болели и умирали. И в далёком прошлом люди свято верили, что сделанная своими руками куколка могла защитить их от злых сил, принять на себя болезнь, помочь большому урожаю. Так появились первые куколки-берегини.

У русского народа их было очень много, каждая из них выполняла свою роль. Они были хранительницами спокойствия, здоровья, урожая, берегинями для семейных событий (свадьбы, рождение ребёнка).

Физминутка

«Наша Родина – Россия!»

Куклы, храня в себе тепло человеческой души, действительно помогали.

И я охотно познакомлю вас со своими куклами – берегинями, расскажут о их предназначении в их нелёгкой жизни.

Много о куклах славянских расскажу, а если понравится - как сделать покажу.

- Кукла «Пеленашка» (звучит спокойная русская мелодия)

Человек ещё не родился, а куколка-берегиня его уже ждала. Люди искали защиту для своего ребёнка у кукол-берегинь.

Так появилась кукла- берегиня «Пеленашка». В старину, женщина, ждущая ребёнка, делала и клала Пеленашку в колыбельку, а потом рядом с родившемся ребёнком, чтоб малыш спокойно спал и мама отдыхала.

Пеленашка делалась такого размера, чтобы поместиться в ручку малыша, тогда она станет первой игрушкой малыша.

Далее я познакомлю вас с куклой «Крупенечкой»

(звучит мелодия) - это была кукла-берегиня на сытость и достаток, символ урожая, богатства, еды. Крупенечка наполнялась зерном, т. к. в Древней Руси основным питанием была каша. Во время посева первые горсти зерна брали из мешочка этой куклы, чтобы урожай был хорошим. После уборки урожая куколку вновь наполняли отборным зерном уже нового урожая. Её наряжали и бережно хранили на видном месте. Верили, что только тогда следующий год будет сытым и будет достаток в семье.

И вот Крупеничка прислала вам из прошлого пословицы, да вот только пока шагала через Века последние слова в них потеряла.

Поможем восстановить?

- От скуки бери дело.... (в руки)
- Маленькое дело лучше большого ... (безделья)
- Была бы охота – заладится любая (работа)
- Поспешешь людей (насмешишь)
- Глаза страшатся, а руки (делают)
- Где хотение, там и(умение).

Следующая кукла – берегиня «Подорожница». (звучит мелодия)

Эта кукла-берегиня путника в дороге. Сборы в дорогу и сегодня сопровождаются многими приметами и обычаями (присесть на дорожку, возвращаться плохая примета).

Ребята, но кукла – берегиня «Подорожница» к нам пришла не с пустыми руками, а с посланием из прошлого. У неё есть мешочек, а в него в старину клали путнику в дорогу зёрнышек, нитки, золу, монетку и горстку родной земли.

Предки – славяне считали:

Зерно является символом сытости путника в дороге.

Нитки – для того, чтобы путник всегда мог найти дорогу домой.

Зола - несёт тепло домашнего очага.

Родная земля – даёт силы в дороге. А мужчине, уходящему в армию или на войну помогала не разорвать связь с домом, семьёй, всегда чувствовать тепло и заботу близких.

Следующая кукла «Десятиручица»

Но была ещё одна кукла – берегиня, по моему мнению самая главная, и предназначалась она для самого близкого нам человека.

А вот для кого, отгадайте:

Человек живёт на свете,

Дорог он и нужен детям,

Он один у них на век,

Кто же этот человек? (Мама)

- Правильно, мама. А что делает мама? (готовит, гладит стирает,)

Вот видите, как много дел делают наши мамы. А рук у мамы всего две.

Вот в помощь хозяйшечке-маме и существовала кукла-берегиня Десятиручица.

Считалось, что эта кукла оберегает мамины руки от усталости, травм, а также облегчает женский труд.

А были еще и другие куклы:

Кубышка-травница - куколка, в которую насыпались различные сухие целебные травы (мята, шалфей, ромашка и т.д.) Аромат этих трав лечил людей, а еще при необходимости эти травы можно было заварить и приготовить целебный напиток.

Кукла-успешница приносила удачу и успех в делах.

Кукла-примирительница помогала помириться после ссоры

Вот такие куклы- берегини были у наших предков.

Вот вы и узнали ребята, о русской народной кукле-берегине. Я благодарю вас за внимание. До новых встреч!

Конспект занятия

«Мастер-класс по изготовлению куклы Кувадка»

Цель: Познакомить с историей народной куклы. Развивать интерес к традициям.

Прививать любовь к русской народной кукле как художественного творчества.

Задачи:

- 1 Формировать знания о народной кукле.
- 2 Рассказать о значении слова «оберег». Объяснить значения кукол-оберегов.
- 3 Познакомить детей с технологией изготовления тряпичных кукол на примере куклы – Кувадка.
- 4 Воспитывать бережное отношение к рукотворным изделиям.
- 5 Развивать мелкую моторику.

Словарная работа: Берегиня, Кувадка.

Предварительная работа: Мини-выставка «тряпичная кукла»; беседа о старинных детских игрушках «Куклы наших бабушек», «Моя любимая кукла».

Демонстрационный материал:

Тряпичные куклы: Крупеничка, Десятиручка, Неразлучники, Кубышка, Травница, Пеленашка, Утешница, Кувадка.

Раздаточный материал: лоскуты цветной ткани на выбор 15*10 см, лоскуты цветной ткани на выбор размером 10*5 см, хлопковые нитки красного цвета, ножницы

Музыкальное сопровождение: русская народная музыка.

Ход занятия:

Звучит весёлая русская народная музыка.

- С давних пор на Руси говорили: «В каждом доме, в каждой хате, на крылечке, на полатях кукла сидит, во все стороны глядит». Эта присказка говорит о том, какое значение придавалось куклам в жизни человека.

Вопросы к детям:

А знаете ли вы, ребята, в какие куклы играли ваши бабушки и

прабабушки?

А хотели бы вы это узнать?

Изготавливали кукол из тряпочек и ниток. Лица у кукол не было. Куклы были небольшого размера.

- Какие вы молодцы! Всё знаете. Это тряпчатая кукла. Бывают эти куклы разными. Тряпчатая кукла – игрушка не простая. Искусство делать таких кукол завещали своим дочкам мамы и бабушки.

Самую первую куколку - пеленашку, мама изготавливала для малыша, когда тот в колыбельке качался (демонстрация куклы); делали такую куклу из кусочков ткани. На голову куколки надевали платочек. Когда малыш подрастал, то пробовал укачивать и кормить куколку.

Плач ребёнка унимали куклой - утешницей (демонстрация куклы)

Вопросы к детям:

Как вы думаете, почему её так называли – утешница?

Правильно, кукла их утешала, успокаивала, её даже прятали от детей и доставали только в тех случаях, когда ребёнок болел или сильно плакал.

Куклу ангел-хранитель изготавливали тоже из ткани ниток (демонстрация куклы) считалось, что она защищает людей от болезней и неудач.

Сегодня мы с вами научимся изготавливать вот куклу (демонстрация куклы).

Называется куколка Кувадка. Повторите. Это кукла-берегиня.

Вопросы к детям:

- А вы знаете, кто такая «берегиня»?

Берегиня защищает людей от разных бед и болезней.

Куклу-кувадку вешали над колыбелью младенца.

Мягкие безопасные для ребёнка кувадки были любимыми игрушками малыша.

Рассматривание кукол.

Вопросы к детям:

- Из какого материала они изготовлены? (Из кусочков ткани и ниток)

- Сколько лоскутков нам понадобится для того, чтобы изготовить куколку?

(Два лоскута)

- Рассматривание лоскутов.

- Какую форму они имеют?

Это прямоугольники.

- Как вы думаете, для чего необходим большой прямоугольник?

Из большого сделаем туловище, голову и платье.

- А что сделаем из маленького прямоугольника?

Из маленького сделаем руки нашей кукле.

- Для чего нужны нитки?

С помощью ниток делаем кукле кулачки, а позже соединим туловище и руки.

Для начала предлагаю вам поиграть.

Звучит весёлая русская народная музыка.

-Выходи честной народ, заводи хоровод.

Физминутка.

Ходим, ходим хороводом,

Перед всем честным народом.

Сели, (присаживаемся)

Встали, (встаём)

Себя показали. Попрыгали, (прыгаем)

Потопали (топаем)

В ладошки весело похлопаем. (хлопаем)

Работа за столом.

Выбор лоскутков для платья куклы по желанию.

«Одной рукой узла не завяжешь». Значит, чтобы сделать куколку будем друг другу помогать.

1 Начнём свою работу с того, что сложим лоскут по длинным сторонам.

2 Перегибаем пополам. Отступив от места сгиба, перетягиваем лоскут несколько раз ниткой. Нитку отрезаем.

Напомнить детям о правилах безопасного обращения с ножницами.

Стягиваем тугим узлом. Обратить внимание на цвет ниток.

Этот выбор был неслучайным. Красный цвет- символ изобилия.

3 Маленький лоскут также сворачиваем.

Стягиваем нитью с обеих сторон, отступив от края. Получились кулачки у нашей кувадки.

4 Вставляем ручки в туловище и перевяжем красной нитью.

Кувадка готова!

- Наше занятие подошло к концу.

Расскажите, что вы запомнили о рассказе, о куклах?

(Это кукла-берегня, которая защищала малыша, и он с ней играл).

-Что вы чувствовали, когда изготавливали куклу кувадку?

(Чувство радости, потому что первый раз делала куклу из ткани).

Я предлагаю сделать вам из кукол солнышко. Солнышко у русского народа – это тепло и добро (дети выкладывают солнышко по кругу).

Давайте вместе попросим солнце одарить наших кукол любовью и теплотой.

Солнышко, покажись!

Красное, снарядись!

Поскорей, не робей!

Наших кукол обогрей!

Конспект образовательной деятельности по познавательному развитию в старшей группе «От Древней Руси до наших времен»

Цель: формирование представлений об истории, духовных и культурных ценностях русского народа.

Задачи:

Воспитательные:

Воспитывать уважение к обычаям и культуре народа, прививать интерес к русскому народному творчеству, развивать у детей национальное самосознание.

Воспитывать нравственно-эмоциональные качества: трудолюбие, терпение и аккуратности.

Развивающие задачи :

Развивать социальные навыки, художественно-эстетические качества, творческую активность, внимание, память, мышление.

Развивать сенсорные и трудовые навыки.

Совершенствовать мелкую моторику рук, координацию движений.

Активизация словаря.

Образовательные задачи:

Расширять знания о жизни народа на Руси, закреплять знания о народных промыслах, русских обычаях и культуре.

Работа над словарем: славяне, бортничество, мостовая, промысел, гончар, зыбка.

План образовательной деятельности

1. Вводная часть:

- проведение упражнения на создание положительного эмоционального фона
- сюрпризный момент- тиканье часов, приглашение совершить экскурс в прошлое, рассаживание на стульях (сопровождение -бой курантов)

2. Основная часть

- видеослайды
- игра «Разложи правильно»
- игра «Из какой росписи узор?»
- народный обряд купания младенца
- слушание колыбельной, укачивание младенца

3. Заключительная часть:

- анализ совместной деятельности
- подведение итогов
- возвращение

Ход образовательной деятельности

Дети заходят в зал, приветствуют гостей.

В-ль: ребята, я знаю, что у вас сегодня прекрасное настроение и это потому, что мы друг другу пожелали что? Правильно, «доброго утра!». Давайте и нашим гостям пожелаем это.

Дети желают «доброго утра» присутствующим.

В-ль обращает внимание детей на звук – это тикают часы.

В-ль: ребята, это не обычные часы. Их стрелки идут не вперед, а назад. И с их помощью мы можем перенестись в прошлое, узнать много нового и интересного. Хотите? Тогда я предлагаю занять места перед экраном. (Пока дети рассаживаются, звучит бой курантов).

В-ль: Скажите, как называется страна, в которой мы живем? Верно, Россия.

А в древности она носила красивое название – Русь, а народ, наши предки, назывались славяне, русичи.

- Как вы считаете, наш город большой? (ответы детей).

- А много ли народа в нем живет? (ответы детей).

- Давным-давно, когда Русь только зарождалась, города, а точнее поселения, были совсем небольшие, дома были деревянными, народа в них было мало.

- слайд № 1, 2

В-ль: Люди жили дружно, трудились вместе – рыбачили (рыболовство, разводили пчел (бортничество, пахали и засеивали землю (земледелие). Тем самым обеспечивали себя пищей.

-слайд № 3, 4, 5

- Скажите, в настоящее время, что делают люди, если им нужны продукты?

Ответы детей: идут в магазин, на рынок.

- Наверное, и наши предки, древние славяне, тоже ходили в магазин? (ответы детей)

В-ль: Я предлагаю вам игру «Разложи правильно»

Правило: из предлагаемого набора продуктов, дети по очереди берут по одному и раскладывают следующим образом: если они считают, что данный продукт мог быть на столе у древних славян – кладут его в корзину, нет – на поднос.

В конце игры воспитатель вместе с детьми проверяет результаты выполнения задания, по необходимости вносит коррективы, объясняя почему.

В-ль: Шло время, города росли, укреплялись, возводились крепости, которые спасали от набегов врагов. Рубежи, границы древней Руси надежно охраняли воины-богатыри.

- слайд № 6, 7

Внутри города тоже менялись – дома стали каменными, мостовые мостились камнем, досками.

- слайд № 8

В-ль: Появилось много мастеров, люди научились делать из железа и стали оружие, отливать из чугуна пушки, ткать и шить красивую одежду, гончары - делать посуду из глины, также делали посуду, домашнюю утварь из дерева и много других ремесел и промыслов.

- слайд № 9, 10, 11, 12, 13, 14

В-ль: А чтобы посуда, утварь были красивыми, радовали глаз, люди придумали ее расписывать. Вы уже знакомы с видами народной росписи, и я предлагаю вам игру «Отгадай, из какой росписи узор». Если вы ответите правильно, на экране появится изображение предметов, ею расписанных.

Проводится игра, слайд № 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20

В-ль: А каким же был быт славян?

- слайд № 21, 22

Внутри деревянной избы непременно была печь (вопрос «для чего?», ответы детей, большой стол, к потолку была подвешена люлька (зыбка). Кому она предназначалась?

Ответы детей.

Воспитатель приглашает детей подойти к подвешенной люльке, берет из нее «младенца».

Посмотрите, малыш. С давних времен, когда ребенок рождается, родители придумывают ему имя. Давайте и мы придумаем нашему малышу имя, старинное. Вы знаете старинные имена? У нас в группе есть такие имена? (Ответы детей)

Давайте назовем его Егорушкой. Егорушка – хозяин земли. Когда так называли ребенка, хотели, чтобы у него в будущем было много земли, и чтобы он был богат и счастлив.

Я хочу рассказать вам о некоторых народных обычаях, традициях.

Дети подходят к столу, на котором стоит тазик с водой, лежат монетки, уголек и зернышко.

В-ль: Ребята, здесь для Егорушки приготовлены вещи, вы знаете для чего нужны все эти предметы? Ответы детей.

- Эти вещи клали воду, когда купали первый раз малыша.

Сейчас мы будем «купать» младенца, кто-то из вас положит по – одному эти предметы, а я скажу, для чего он нужен.

Воспитатель опускает куклу в тазик, ребенок кладет в воду уголек.

В-ль: Привыкай. Егорушка, к домашнему теплу.

Ребенок кладет монетку.

В-ль: Будь, Егорушка, всегда богат.

Ребенок кладет зернышко.

В-ль: Будь, Егорушка, всегда сыт.

Ну вот, Егорушку мы искупали, а после всегда мамы приговаривали: «На ката-потягушки, а на дитя –подрастушки, с гуся –вся вода, а с дитя- вся худоба» (выполняется с детьми как мини-динамическая пауза).

- А что же делали мамы, чтобы успокоить ребеночка, чтобы он уснул? Правильно, пели ему колыбельные песни. Давайте мы сейчас вместе под колыбельную «убаюкаем» нашего Егорушку.

Дети «укачивают» Егорушку, звучит старинная русская колыбельная.

В-ль: И, конечно же, для деток мастерили кукол. Делали их из ниток, соломы, мешковины. Интересно, что лица у кукол не пририсовывали. Эти куклы были не только игрушками, но и оберегами, т. е. оберегали ребеночка от бед, болезней.

- слайд № 23

Я предлагаю вам изготовить куклу ангелочка, это тоже оберег.

Дети проходят к столам, на которых лежат заготовки, материал, необходимый для работы.

Продуктивная деятельность проходит в сопровождении русской народной мелодии.

- Раздается «тиканье» часов», воспитатель говорит, что часы вернули нас в настоящее, дети рассматривают свои работы, подводится итог занятия.

История возникновения «Дымковской игрушки».

Лепили эту игрушку в Дымковской слободе, которая располагалась в окрестностях города Вятки, затем переименованного в Киров, где теперь и находится фабрика по производству дымковской игрушки. И называют ее люди по-разному- то дымковская, то вятская, то кировская.

По преданию, промысел возник в связи с древним праздником Свистунья-гулянием на берегу реки Вятки, для чего и делали длинными зимними вечерами глиняные свистульки.

Лепили и фигурки барынь- щеголих, водоносок, кормилиц, нянек с детьми, доярок, птичниц. Барыни изображались с зонтиком, с собачкой, с муфтой. Характерны сюжетные изображения- народные гулянья, праздники, дамы с кавалерами, всадники, большая семья, карусель. Также создавались животные-свистульки, собачки, сопровождающие барынь, скomorox на свинье, доярка с коровой, птичница с утятами и неповторимые коней, козлов, баранов, оленей. Если изображали козла или барана, то с большими рогами и на ногах оборочки-штанишки. Излюбленными образами являлись сказочные, необычные, незабываемые индюки с расписными хвостами, петухи. Характерный образ русского народного искусства - медведь с вожаком, медведь-нянька, медведь-охотник.

Лепят эти фигурки из красной глины, они имеют обобщенную форму, традиционную для дымковской игрушки, но у каждой мастерицы свое видение, свой почерк.

После обжига все фигурки покрываются белым цветом. Когда набирается много игрушек, начинают их расписывать. Геометрический орнамент состоит из широких и тонких полос, волнистых линий, колец, кругов, горошин, овалов. Характерным для росписи является сочетание крупных элементов и мелких. Мелкие элементы украшают крупные-кольца, круги, полосы- или рассыпаются между ними- точки, черточки, тонкие линии.

Все фигурки как будто одеты в яркую ткань. Орнамент ритмичный, четко прослеживается чередование полос, кругов, колец. Часто используется клетчатая основа, которая заполняется одинаковыми элементами - кругами, овалами или кольцами. Наиболее характерно украшение кольцами, расположенными рядами, в шахматном порядке или свободно.

Особенно характерен образ индюка с большим, распущенным, как у павлина, хвостом. Края и середина хвоста украшены кольцами и кругами, грудь и крылья выделены узором.

Дымковская игрушка- самая яркая, нарядная, парадная из всех русских глиняных игрушек. Ее белый цвет подчеркивает красоту и яркость узора. Такой праздничности узора дымковские мастерицы добились благодаря

контрастному сочетанию цветов (красный -зеленый, синий - оранжевый или желтый). Остается много незаполненного пространства белого цвета, поэтому узор кажется легче, светлее, наряднее. Роспись веселая, жизнерадостная.

В дымковской росписи элементов только пять, но сколько узоров с их помощью можно создать, дымковские игрушки прекрасны, узоры на них многообразны, полосы, волны, клетки, круги и точки, словно волшебные строчки. Символы природы обозначают. Здоровье, счастье, добра желают.

Элементы росписи дымковской игрушки напрямую связаны с обережным значением, с символикой матери-природы.

Например, солнечные и лунные знаки - это символ зарождения жизни, ромбы ассоциируются с плодородием, волны являются знаком неба и небесной влаги. Изображать эти знаки на игрушке-значит делать ее не просто потешкой, украшением, а кодировать не ней важную, сакральную информацию.

«Цветовая палитра».

Цвета мастер подбирает по принципу контрастности, так, чтобы при рисовании один цвет подчеркивал другой. Для Дымково роспись стала визитной карточкой: кони и петухи, нарядные барышни и кавалеры с синими, красными, желтыми, изумрудными, голубыми и оранжевыми узорами узнаваемы и любимы народом.

Каждый цвет передает в работе свой смысл:

Белый цвет - связан с понятием - чистоты, правды, добра.

Черный - может говорить о горе, неправде, зле.

Зелёный - символизирует природу,

Красный - не только символ огня, но и красоты, силы, славы, здоровья.

Синий-небо.

В старину мастера разводили краски на яичном желтке, а все рецепты были секретны.

Вы обратили внимание, друзья, что дымковские мастера любят теплые цвета,

Красный, оранжевый, малиновый, желтый. Для росписи выбирают летнюю зелень в узор добавляют, небесной синевой разбавляют.



Нина Агошкова

Приготовьте, детки, ушки,
Это интересно знать:
Всё о дымковской игрушке
Я хочу вам рассказать.
В Дымково, вблизи от Вятки,
Лет четыреста назад
К празднику весны «Свистунье»,
Их лепили стар и млад.
Эти вятские игрушки,
Словно радуга весной:
Посмотрите, вот индюшка,
Хвост, как веер расписной,
Удлинённая борода,
Как султанчик, гребешок,
Крылья с яркою подводкой –
Вся игрушка, как цветок!

Рядом барышня – красotka,
Подбоченившись, стоит;
Фартук, юбка и кокошник:
Всё сверкает и горит.
Брови чёрные дугою,
Глазки, щёчки, алый рот –
Кажется, взмахнёт рукою
И немедля в пляс пойдёт.
Скоморохи, водоноски,
Барыни и петухи –
Украшают их полоски,
Клетки, точки и круги.
Красный, жёлтый и зелёный,
Алый, синий, голубой –
Все цвета на белом фоне
Этой дымки расписной.
Знает промысел народный
Вся страна и целый мир;
Вы увидели сегодня
Этот русский сувенир.



Сказка о русской игрушке Дымке.

ДЫМКА.

Сказка о русской игрушке Дымке, да умелых
мастеровых, что не перевелись ещё на Руси.
В некотором царстве,
В Русском государстве,
На Вятке реке,
Да в заречной слободе,
Возле града Кирова

Есть селенье Дымково.
В той далёкой стороне –
Так рассказывали мне,
Там живут мастеровые
Да умелые такие!
Мастерят они игрушки
Для Никиты и Танюшки,
Для Андрея, Коли, Даши,
И для всех ребят наших.
А игрушки непростые
Глиняные, расписные,
Звонкие, да яркие
Для ребят подарки!
Лепят мастера из глины
Розовых, весёлых свинок,
Сказочных индюков,
Бородатых мужичков,
Козликов в штанишках,
Нянек да детишек,
Барышень в кокошниках,
Кавалеров, конников,
Олешек рогатых,
Да купцов богатых.
До чего же хороша –
Русская игрушечка!
Хоть полсвета обойдёшь –
Лучше Дымки не найдешь.
Сундучок мы открываем,
Нашу сказку продолжаем.

Сундучок наш не простой,

Весь нарядный расписной.

Что же в нём?

А в нём игрушки –

Куклы, птицы да зверюшки!

Индюк.

Распустил свой хвост индюк,

Синий круг и красный круг.

Перья золотом горят,

До чего ж красив наряд!

ДЕВИЦА.

А вот девица краса

Ниже пояса коса!

Словно яблочки алеют

Щёчки у красавицы,

Губки будто маков цвет

Всем девица нравится.

ИВАШКА.

Брюки в жёлтую полоску,

Красная рубашка,

Кудри завиты волной

Зовут его Ивашка.

У Ивашки есть щенята,

Весёлые, забавные.

Они всюду рядом с ним,

Вот какие славные!

БАРЫШНИ.

Дымковские барышни

Видные да статные,

Яркие, нарядные –
Вообразили знатные.
На головах кокошники,
А в ушах серёжки,
Кофточки с оборками,
На ногах сапожки.

КАРУСЕЛИ.

Расписные карусели,
Шум, задорное веселье.
Приглашаем прокатиться
Вместе с нами веселиться.

ПЕТУШОК.

А вот дети петушок –
Ярко красный гребешок,
Хвост с оборкой золотой,
Красной, жёлтой, голубой.

КОЗЛИК.

Козлик, козлик круторогий,
У него характер строгий.
На ногах его штанишки,
Полубуйтесь ребятишки!

КОЗА С КОЗЛЯТКАМИ.

Вот коза с козлятками –
Малыми ребятками,
У неё ушат с водицей
Чтобы было чем умыться.

ГАРМОНИСТ.

Играет на гармошке
Гармонист Ерощка.

Он сидит у свинки
На широкой спинке.

ОЛЕШЕК.

Олешек, олешек
Золотые рожки,
Золотые рожки,
Резвые ножки.

ВОДОНОСКА.

У водоноски с утра
Коромысло, два ведра,
Голубые, расписные,
На них каемки золотые.

ПАСТУШОК.

Пастушок Степашка
Скачет на барашке.
Он играет: «Ту-ру-ру!»
Рано-рано поутру.
Сказка в гости прилетала
Нам о Дымке рассказала,
Но пришла пора прощаться –
Сказке в Сказку возвращаться.
Но еще, не раз в свой дом
Её мы в гости позовём.

ВОДОНОСКА.

У водоноски с утра
Коромысло, два ведра,
Голубые, расписные,
На них каемки золотые.

ПОТЕШКИ



О дымковских игрушках

Стоит олень
На стройных ногах,
Вся краса у оленя в рогах!

Кони глиняные мчатся
На подставках, что есть сил
И за хвост не удержаться,
Если гриву отпустил!

Вот индюк нарядный
Весь такой он складный
У большого индюка
Все расписаны бока!
Посмотрите пышный хвост!
У него совсем не прост:
Точно солнечный цветок.
И высокий гребешок
Красной горкою горя
Как корона у царя.



















