

## **«Взаимодействие с родителями в художественно-эстетическом воспитании детей дошкольного возраста»**

### **Слайд 2**

В федеральной образовательной программе дошкольного образования и в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования делается акцент на создание наиболее благоприятных для ребенка психолого – педагогических условий, где особое внимание уделяется условиям взаимодействия взрослого и ребенка.

### **Слайд 3**

Основы художественно-эстетического развития ребенка закладываются в семье. Первыми его воспитателями становятся родители. Эмоциональная обстановка в доме, опыт общения с взрослыми, уровень культуры, который распространяется на все сферы взаимодействия членов семьи, - все это впитывается ребенком с рождения и является определяющим для его последующего образования и развития.

Процесс взаимодействия детского сада и семьи следует рассматривать, прежде всего, как диалог двух партнеров в совместном деле воспитания и развития дошкольников.

### **Слайд 4**

Сотрудничество дошкольного образовательного учреждения и семьи направлено на достижение основной цели – разработки новых подходов к взаимодействию детского сада и семьи как фактора позитивного художественно-эстетического развития ребенка.

### **Слайд 5**

Из этой цели вытекают следующие задачи:

1. Развитие творческих способностей и стремления к самовыражению ребенка в различных видах художественно-эстетической деятельности.

2. Обеспечение художественно-эстетического и эмоционального развития ребенка в дошкольном учреждении и семье.
3. Повышение педагогической культуры родителей.
4. Развитие интереса к культурному наследию.
5. Стимулирование родителей как участников единого образовательного пространства к поиску оптимального стиля общения с ребенком.

### **Слайд 6**

Для активизации сотрудничества и воспитательных возможностей родителей работа в нашем ДОУ строится по следующим направлениям:

1. Наглядно-информационное
2. Информационно-аналитическое
3. Познавательное
4. Досуговое

### **Слайд 7**

1. Наглядно-информационное направление дает возможность донести до родителей любую информацию в доступной форме, напомнить тактично о родительских обязанностях и ответственности.

Так как целью Наглядно-информационного направления является просвещение родителей, мы используем разные формы взаимодействия. Например, оформление папок-передвижек: «Что такое музыкальность», «Влияние музыки на психику детей», «Сочиняем сказки вместе с детьми», «Как научить ребенка рассказывать свою сказку», «Организация домашнего кукольного театра».

## **Слайд 8**

Помимо этих материалов, в папках-передвижках рекомендуется педагогическая литература, список репродукций, а также предлагается чистый лист, где имеются заголовки: «Ваши наблюдения» («Ваш семейный опыта, «Ваши замечания»), «Что сказал ваш ребенок?». Такие Листы помогают детскому саду обобщать и распространять опыт семейного воспитания детей средствами изобразительного искусства.

## **Слайд 9**

Книга – самый первый и добрый помощник семьи в художественно-эстетическом воспитании ребёнка.

## **Слайд 10**

Сначала ребенок всего лишь зритель и слушатель книги, которую ему читают взрослые. Они показывают ему картинки, читают вслух, дают пояснения.

## **Слайд 11**

И очень важно, чтобы родители отбирали для чтения ребёнку умные и добрые книги, чтобы то доверие к взрослому, которое рождается у ребёнка при совместном общении с книгой, не обрывалось и дальше.

## **Слайд 12**

На Нетворкинге (короткой встрече) педагоги проводят обзор новинок литературы.

## **Слайд 13**

### 2. Информационно-аналитическое направление:

- Из сравнительно новых форм сотрудничества детского сада с семьей следует отметить информационную помощь на странице в социальной сети ВКонтакте, в родительских чатах в ВК-мессенджере. В родительском чате происходит виртуальное общение родителей с педагогами, где они высказывают свои предложения, пожелания, пишут отзывы о проведенной работы.

## **Слайд 14**

### **3. Познавательное направление**

В нём мы стремимся обогатить родителей знаниями в вопросах воспитания и обучения детей.

## **Слайд 15**

Это способствует реализации образовательной программы, обеспечивает педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства, делает родителей действительно равноответственными участниками образовательного процесса.

## **Слайд 16**

К познавательному направлению относятся

- мастер-классы;
- совместные организованные занятия
- совместные проекты (*дети-родители-воспитатели*).
- клубный час

## **Слайд 17**

Наиболее интересной формой **взаимодействия**, является мастер-класс.

## **Слайд 18**

Каждый мастер – класс решает не только практические задачи, но и воспитательно-образовательные, что в целом позволяет всесторонне **развивать личность ребенка и родителей.**

## **Слайд 19**

«**Клубный час**», предоставляет возможность решить многие задачи,

## **Слайд 20**

в том числе и **художественно-творческие**

## **Слайд 21**

Досуговое направление в работе с родителями оказалось самым привлекательным, востребованным, полезным

- Совместные досуги (фотоотчет о проведенном тематическом досуге дома).

## **Слайд 22**

-Праздники

## **Слайд 23**

- Малышники

## **Слайд 24**

-кукольные и театрализованные представления

## **Слайд 25**

**Родители** оказывают посильную помощь в пошиве костюмов и изготовлении декораций

## **Слайд 26**

- Организация творческих выставок семейных работ (выставки поделок, рисунков).

## **Слайд 27**

Целью организации выставок является побудить **родителей** к совместной творческой деятельности с детьми. Дать возможность **родителям** совместно и организованно сотворить прекрасное.

## **Слайд 28**

Такие формы работы сближают детей и **родителей друг с другом**, и учат пониманию и доверию. От участия **родителей** в творческих выставках семья становится более сплоченной. Дети с уважением смотрят на своих **родителей**.

## **Слайд 29**

Любое совместное мероприятие позволяет родителям: увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях; апробировать разные подходы; посмотреть, как это делают другие, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом.

## **Слайд 30**

Благодаря работе по этим направлениям, педагоги, имеют возможность узнать более сильные, и слабые стороны семей. И способствовать развитию тем семьям, которые в этом нуждаются.

## **Слайд 31**

Таким образом, организованная в ДОО работа по взаимодействию с родителями воспитанников способствует тому, что родители становятся «полноправными участниками образовательного процесса». Участвуя наравне с детьми и педагогами ДОО в выставках, проектах, конкурсах, утренниках, досугах, они начинают лучше понимать значение художественно-эстетического развития для своих детей.

## **Слайд 32**

Совместная деятельность обогащает их семейный опыт, объединяет в совместных усилиях взрослых и детей, помогает увидеть своих чад в творческой деятельности и по-другому на них взглянуть. А самое главное – родители начинают осознавать, что в домашних условиях надо создавать условия для художественно-эстетического развития детей, так как процесс должен быть непрерывным.

## **Слайд 34**

Взаимодействие ДОО и семьи по вопросам художественно-эстетического развития - это мостик, по которому они идут, чтобы вместе с детьми быть счастливыми и активными членами общества, способными справиться с любой жизненной задачей.