

ИГРЫ для детей в период АДАПТАЦИИ (1,5-2 года)

Основная задача игр в адаптационный период – формирование эмоционального контакта, доверие детей к педагогу – психологу.

Эмоциональное общение возникает на основе совместных действий, сопровождаемых улыбкой, ласковой интонацией, проявлением заботы к каждому малышу.

Игры требуют соблюдение **нескольких условий**:

1. Педагог – психолог проявляет большую заинтересованность в игре, активно организует взаимодействие с ребенком, принимает усилия, чтобы увлечь ребенка игрой.
2. Педагог – психолог сопровождает игровые действия комментариями, описывая словами все этапы игры: речь эмоционально насыщенная, четкая, немногословная, педагог – психолог говорит спокойным или веселым голосом нормальной громкости. Во многих играх используются стихотворения и потешки, небольшие по объему и интересные по содержанию для детей раннего возраста.
3. Педагог – психолог делает все, чтобы создать во время игры комфортную, теплую атмосферу: ведет себя доброжелательно, улыбается, подбадривает.
4. Педагог – психолог внимательно следит за ходом игры, контролируя ее начало, продолжение и конец. Игра начинается, когда ребенок отдохнувший, в хорошем настроении и продолжается, пока ему интересно. Заканчивается при первых признаках усталости, потере интереса с его стороны.
5. Эмоциональные игры, направленные на развитие общения с педагогом – психологом и установления с ним контакта, проводятся индивидуально (**ОДИН ПЕДАГОГ – ПСИХОЛОГ – ОДИН РЕБЕНОК**).

Правила организации игр в период адаптации:

Правило 1:

Первое, и самое важное, правило – *добровольность участия в игре*. Необходимо добиться того, чтобы ребенок захотел принять участие в предложенной игре. Заставляя, мы можем вызывать в малыше чувство протеста, негативизма, а в этом случае эффекта от игры ожидать не стоит. Напротив, увидев, как играют другие, увлекшись, ребенок сам включается в игру.

Правило 2:

Педагог - психолог должен стать непосредственным участником игры. Своими действиями, эмоциональным общением с детьми он вовлекает их в игровую деятельность, делает ее важной и значимой для них. Он становится как бы центром притяжения в игре. Это особенно важно на первых этапах знакомства с новой игрой. В то же время педагог - психолог организывает и направляет игру. Таким образом, второе правило заключается в том, что педагог - психолог совмещает две роли – участника и организатора.

Правило 3:

Многократное повторение игр, которое является необходимым условием развивающего эффекта. Воспитанники по-разному и в разном темпе принимают и усваивают новое. Систематически участвуя в той или иной игре, дети начинают

понимать ее содержание, лучше выполнять условия, которые создают игры для освоения и применения нового опыта.

Правило 4:

Наглядный материал (определенные игрушки, различные предметы и т.д.) **надо беречь**, нельзя его превращать в обычный, всегда доступный. Во-первых, так он дольше сохранится, а во-вторых, этот материал долго останется для детей необычным.

Правило 5:

Педагог – психолог не должен оценивать действия ребенка: слова типа «Неверно, не так» или «Молодец, правильно» в данном случае не используются. Нужно дать ребенку возможность проявить, выразить себя, не загоняйте его в свои, даже самые лучшие, рамки. Он по-своему видит мир, у него есть свой взгляд на вещи, помогите ему выразить все это!

Специальные игры, которые помогают детям справиться с напряженной, стрессовой ситуацией в период привыкания:

- хороший эффект дают разнообразные игры с песком и водой, сухой бассейн;
- затормаживают отрицательные эмоции монотонные движения руками или сжимание кистей рук, например - нанизывание шариков на шнур, соединение деталей крупного конструктора "Лего", игра резиновыми игрушками-пищалками, игры с водой;
- сгладить адаптационный период помогут физические упражнения и игры, которые можно проводить по несколько раз в день.
- лучшее лекарство от стресса – смех. Необходимо создавать такие ситуации, чтобы ребенок больше смеялся. Используются игрушки-забавы, куклы Бибабо, приглашаются необычные гости – зайчики, клоуны, лисички;

Налаживание контакта с ребенком

Игра №1 «Дай ручку!»

Ход игры: Педагог – психолог подходит к ребенку и протягивает ему руку.

– *Давай здороваться. Дай ручку!*

Чтобы не испугать малыша, не следует проявлять излишнюю напористость: не подходите слишком близко, слова обращения к ребенку произносите негромким, спокойным голосом. Чтобы общение было корректным, присядьте на корточки или детский стульчик – лучше, находиться на одном уровне, чтобы смотреть в лицо друг другу.

Игра №2 «Привет! Пока!»

Ход игры: Педагог – психолог подходит к ребенку и машет рукой, здороваясь.

– *Привет! Привет!*

Затем предлагает ребенку ответить на приветствие.

– *Давай здороваться. Помаши ручкой! Привет!*

При прощании игра повторяется – педагог- психолог машет рукой.

– *Пока! Пока!*

Затем предлагает малышу попрощаться.

– *Помаши ручкой на прощание. Пока!*

Этот ритуал встречи-прощания следует повторять регулярно в начале и в конце занятия. Постепенно ребенок станет проявлять больше инициативы, научится приветствовать педагога- психолога при встрече и прощании самостоятельно. Эта игра полезна тем, что учит правилам поведения между людьми.

Игра №3 «Хлопаем в ладоши!»

Ход игры: Педагог- психолог хлопает в ладоши со словами:

– *Хлопну я в ладоши, буду я хороший, Хлопнем мы в ладоши, будем мы хорошие!*

Затем предлагает малышу похлопать в ладоши вместе с ним:

– *Давай похлопаем в ладоши вместе.*

Если малыш не повторяет действия педагога- психолога, а только смотрит, можно попробовать взять его ладони в свои и совершить хлопки ими. Но если ребенок сопротивляется, не следует настаивать, возможно, в следующий раз он проявит больше инициативы.

Игра №4 «Ку-ку!»

Оборудование: кукла Петрушка.

Ход игры:

Педагог- психолог показывает малышу игрушку (Петрушка спрятался).

– *Ой! Кто это там прячется? Кто там?* Затем Петрушка

показывается со словами: – *Ку-ку! Это я, Петрушка! Привет!*

Петрушка кланяется, вертится в разные стороны, затем снова прячется. Игру можно повторить несколько раз.

Игра №5 «Лови мячик!»

Оборудование: небольшой резиновый мячик или пластмассовый шарик.

Ход игры: Педагог- психолог берет в руки мячик, предлагает ребенку поиграть с ним. Лучше организовать игру на полу: педагог- психолог и ребенок сидят напротив друг друга, широко расставив ноги, чтобы мячик не укатился мимо.

- *Давай поиграем в мячик. Лови мячик!*

Педагог- психолог катит мячик по направлению к малышу. Затем побуждает его катить мячик в обратном направлении, ловит мяч, эмоционально комментирует ход игры.

– *Кати мячик! Оп! Поймала мячик!*

Игра проводится в течение некоторого времени, прекратить игру следует при первом признаке усталости или потере интереса со стороны ребенка.

Игра №6 «Петрушка»

Оборудование: кукла Петрушка.

Ход игры: Незаметно для ребенка педагог- психолог надевает на руку игрушку, затем начинает игру. Петрушка подходит к малышу, кланяется.

– *Я Петрушка – веселая игрушка! Привет-привет!*

Затем Петрушка предлагает малышу поздороваться, берет его руку в свои.

– *Давай здороваться! Дай ручку!*

После этого Петрушка выполняет различные действия: хлопает в ладоши, танцует и поет, предлагая ребенку повторить эти действия.

-*Давай хлопать в ладошки – хлоп-хлоп-хлоп! А сейчас я песенку спою: ля-ля-ля! Ля-ля-ля!*

Затем Петрушка прячется и появляется вновь. Игра заканчивается тем, что игрушка прощается и уходит.

Игра №7 «Котёнок»

Оборудование: мягкая игрушка котёнок.

Ход игры: Педагог- психолог показывает ребенку игрушечного котёнка и предлагает погладить его.

— *Смотри, какой к нам пришёл котёнок — маленький, пушистый. Давай погладим котёнка — вот так.*

Действие сопровождается стихотворением:

Киса, кисонька, кисуля! —

Позвала котёнка Юля.

Не спеши домой, постой! —

И погладила рукой.

Можно продолжить игру с котёнком: напоить его молочком, показать, как котёнок умеет прыгать, махать хвостиком.

Игра №8 «Шарик»

Оборудование: маленький пластмассовый шарик (который может поместиться в зажатой ладони).

Ход игры: Педагог- психолог показывает ребенку шарик и предлагает поиграть.

— *Смотри, какой красивый шарик. Давай поиграем: я шарик буду прятать, а ты угадывай, в какой он руке.*

После этого педагог- психолог убирает руки за спину и прячет шарик в кулак. Затем выставляет обе руки, зажатые в кулаки, вперед и предлагает ребенку угадать и показать, в какой руке находится шарик. После чего переворачивает руку и раскрывает ладонь.

— *В какой руке шарик — угадай! Правильно угадал — вот он, шарик, смотри! Давай спрячем шарик еще раз!*

Детям нравится эта игра, поэтому, скорее всего, игровое действие придется повторить многократно.

Игра №9 «Платочек»

Оборудование: большой яркий шелковый платок (желательно, чтобы платок не электризовался).

Ход игры: Перед началом игры приготовьте платок: желательно, чтобы он был приятным на ощупь, красивой расцветки. Допустимо сначала пользоваться полупрозрачным платком (в этом случае ребенок может наблюдать из-под него за тем, что происходит вокруг и не испугается внезапной темноты и потери видимости). В дальнейшем можно использовать непрозрачные платки. Удобно играть в эту игру, расположившись на диване или сидя на ковре. Предложите малышу поиграть с платком. Наденьте платок себе на голову со словами:

— *Сейчас я спрячусь. Ну-ка, найди меня!*

Ребенок с удовольствием стянет платок у вас с головы. После этого предложите спрятаться малышу — накиньте платок ему на голову.

— *Где же наш Ваня? Ваня, ты где? Ау!*

После этих слов стяните платок с головы ребенка, приобнимите его, порадитесь вместе с ним встрече. Игру можно повторять многократно

Игра №10 «Прятки»

Оборудование: большое одеяло или плед.

Ход игры: Аналогично игре с платком можно организовать игру в прятки, используя одеяло или плед. При этом ребенок или педагог - психолог, прячась, может свободно передвигаться по комнате, выбирая подходящее укромное место.

В отличие от игры с платком, это более продолжительная игра. Водящий: педагог - психолог может намеренно не спеша ходить по комнате, заглядывая в самые неожиданные места — под стол, в шкафы и т.д. — со словами:

—Где же наш мальчик спрятался? Миша, ау! Иду искать!

Когда ребенок ждет, что его вот-вот найдут, он переживает сильные эмоции — напряжение и, возможно, страх. В конце игры такое напряжение обязательно разрешается — ребенка находят, гладят по голове, обнимают, хвалят.

Игра №11 «Хлопушки»

Ход игры: Педагог- психолог показывает свои ладони и предлагает ребенку похлопать по ним.

Детка хлопать так умеет,

Своих ручек не жалеет.

Вот так, вот так-так,

Своих ручек не жалеет!

Игра №12 «Коготки-царапки»

Ход игры: Сначала педагог- психолог читает стихотворение и изображает котенка. Произнося первые две строчки стихотворения, поглаживает одной рукой другую.

У белого котенка

Мягкие лапки.

На третьей и четвертой строчках то сжимает, то разжимает пальцы — котенок «выпускает» коготки-царапки.

Но на каждой лапке

Коготки-царапки!

Затем предлагает ребенку изобразить котенка. После того, как ребенок научится изображать котенка, можно предложить игру в паре: педагог- психолог сначала гладит руку ребенка, затем делает вид, что хочет поцарапать ее «коготками» (в этот момент ребенок может быстро убирать руки). Затем педагог- психолог и ребенок меняются ролями: ребенок сначала гладит руку педагога- психолога, затем «выпускает коготки» и пытается легонько царапнуть.

Игра №13 «Тушки-тутушки!»

Ход игры: Педагог- психолог усаживает ребенка к себе на колени, затем начинает ритмично подбрасывать ребенка вверх, сопровождая движения потешкой. В конце игры педагог делает вид, что роняет ребенка.

Тушки-тутушки!

Сели на подушки.

Пришли подружки,

Столкнули с подушки —

Бух!

Игра №14 «Часики»

Ход игры: В начале игры педагог- психолог обращает внимание ребенка на настенные часы, затем предлагает поиграть в часы.

— Посмотри, какие часики на стене. Часы тикают: «тик-так!» — Давай поиграем в часы!

Педагог — психолог садится на пол, усаживает ребенка к себе на колени лицом к лицу,

берет руки ребенка в свои (руки согнуты в локтях) и начинает имитировать ход часов — осуществляет ритмичные движения вперед-назад, увлекая за собой ребенка.

— Часики тикают: «тик-так! Тик-так!»

Эту же игру можно проводить, поочередно сменяя ритм, — часики | могут тикать медленно и быстро.

Игра №15 «Догоню-догоню!»

Цель: развитие эмоционального общения ребенка со взрослым, налаживание контакта; развитие движений.

Ход игры: Педагог-психолог предлагает ребенку поиграть в догонялки.

– Давай играть в догонялки: ты убегай, а я буду тебя догонять!

Догоню-догоню!

Ребенок убегает, а педагог - психолог догоняет его. При этом не стоит спешить – дайте возможность малышу побегать, почувствовать себя быстрым и ловким. Затем педагог-психолог ловит ребенка – обнимает его, тормошит. Следует учесть, что эта игра эмоционально напряжена, содержит для ребенка элемент риска. Кроме этого, в ходе игры возникает тесный телесный контакт.

Игра №16 «Ладушки»

Ход игры: Педагог- психолог предлагает ребенку послушать потешку и похлопать в ладоши.

– Давай похлопаем в ладоши – вот так.

Ладушки-ладушки!

– Где были?

– У бабушки!

– Что ели?

– Кашку!

– Что пили?

– Бражку!

Кашку поели,

Бражку попили!

Ш-у-у-у, полетели,

На головку сели! На последних строчках помашите кистями рук, как крыльями, затем мягко опустите ладони на голову малыша.

Игра №17 «Сорока -белобока»

Ход игры: Педагог- психолог берет руку ребенка в свою руку и начинает читать потешку, сопровождая текст движениями.

Сорока -белобока

Кашку варила,

Деток кормила:

Этому дала, этому дала,

Этому дала, этому дала,

А этому не дала:

Ты, сынок, мал,

Нам не помогал,

Тебе каши не дадим.

Педагог- психолог круговыми движениями водит пальчиком ребенка по его

ладошке – «мешает кашку». При словах «этому дала» загибайте

поочередно пальчики ребенка, начиная с мизинца. При словах «а этому не дала» поверните большой палец ребенка и пощекочите его ладошку.

Игра №18 «Коза рогатая»

Ход игры: Педагог- психолог проговаривает текст потешки, сопровождая ее движениями.

Идет коза рогатая,

Идет коза бодатая,

Ножками топ-топ!

Глазками хлоп-хлоп:

*«Кто каши не ест,
Кто молока не пьет,
Того забодаю,
Забодаю, забодаю!»*

Сожмите пальцы правой руки, выставив вперед только указательный палец и мизинец – получилась «коза» с рожками. Приговаривая, то приближайте, то удаляйте «козу». При словах «забодаю», «пободайте» ребенка.

Игра №19 « Игра в объятия»

- Чаще обнимайте малыша – это очень полезно для развития его мозга. Еще важнее – в минуту опасности.
- Если малыш забредет туда, где ему не следует находиться, подхватите его на руки, прижмите к себе и объясните: «Туда тебе ходить нельзя – это опасно». По тону вашего голоса он поймет, что совершил что – то нехорошее. По объятию при произнесении этих слов он почувствует, что вы заботитесь о нем и хотите его защитить. Это повышает уровень взаимного доверия.

Игры №20 «Пальчиковые игры»

Гимнастика для пальчиков помогает ребенку расслабиться, способствует снятию напряжения, переключает внимание (если ребенок плачет), способствует развитию мелкой моторики, координации движений, облегчая процесс рисования, лепки, конструирования и бытовой деятельности, развивает речь.

1. Мы капусту рубим-рубим (изображаем, как будто мы рубим ребром ладони)
Мы капусту трем-трем (трем ладошка о ладошку)
Мы капусту солим-солим (соответствующее движение щепоткой)
Мы капусту мнем-мнем (мнем руками)

2. Этот пальчик бабушка
Этот пальчик дедушка
Этот пальчик мама
Этот пальчик папа
Этот пальчик я
Вот и вся моя семья
(поочередно показываем каждый пальчик)

3. Раз, два, три, четыре, пять (разжимаем пальцы из кулачка по одному)
Вышли пальчики гулять
Пошел дождик – в домик спрятались опять.
Нет пальчиков
Где же наши пальчики?
Вот они наши пальчики!

4. Ротик мой умеет кушать
Нос дышать, а ушки слушать
Могут глазоньки моргать
Ручки все хватать, хватать (хватает)
(поочередно показываем)

5. Тесто мы месили, месили, месили (сжимать, разжимать кулачки)

Мы пирог лепили, лепили, лепили (лепим пирог)

Шлеп, шлеп, шлеп

Слепили мы большой пирог! (разводим руками – большой)

Игра №21 «Солнышко и дождик»

Материалы к игре: детские стулья.

Ход игры. Дети присаживаются на корточки позади стульев, расположенных на некотором расстоянии от края площадки или стены игровой комнаты, и смотрят в «окошко» (в отверстие спинки стула). Педагог - психолог говорит: «На небе солнышко! Можно идти гулять». Дети бегают по всей площадке. По сигналу воспитателя: «Дождик! Скорее домой!» бегут на свое место и присаживаются за стульями. Игра повторяется.

Игра №22 «Хоровод с куклой»

Материалы к игре: кукла средних размеров.

Ход игры. Педагог – психолог приносит новую куклу. Она «здоровается» с детьми, «гладит» каждого по голове. Психолог просит детей по очереди подержать куклу за руку. Кукла «предлагает» потанцевать. Психолог ставит детей в кружок, берет куклу за одну руку, другую дает ребенку и вместе с детьми двигается по кругу вправо и влево, напевая простую детскую песню.

Эта игра проводится с двумя или тремя детьми.

Игра №23 «Догонялки»

Материалы к игре: кукла средних размеров.

Ход игры. Кукла знакомая по игре «Хоровод с куклой», «говорит», что хочет поиграть в догонялки. Психолог побуждает детей убежать от куклы. Кукла их «догоняет, радуется», что нашла их «обнимает» и «говорит: «Вот мои ребятки».

Эта игра проводится с двумя или тремя детьми.

Игра №24 «Игра с собачкой»

Материалы к игре: игрушечная собачка.

Ход игры. Педагог - психолог держит в руках собачку и говорит:

Гав-гав! Кто там?

Это песик в гости к нам.

Я собачку ставлю на пол.

Дай, собачка, Пете лапу!

Затем подходит с собачкой к ребенку, имя которого названо, предлагает взять собачку за лапу, покормить. Приносит миску с воображаемой едой. Ребенок кормит собаку. Собака «ест», «лает», и говорит ребенку «спасибо».

Игра №25 «Собирание «сокровищ»

Материалы к игре: корзина.

Ход игры. На прогулке педагог - психолог собирает вместе с детьми «сокровища» (камешки, стручки, веточки, листья) и складывают их в корзину. Выясняет какие «сокровища» вызывают у детей наибольший интерес. Затем называет какое-либо «сокровище» и просит достать его из корзины.

Игра №26 «Кто в кулачке?»

Ход игры. Педагог – психолог раскрывает кисти рук и шевелит пальцами. Затем плотно сжимает кулаки таким образом, чтобы большие пальцы оказались внутри. Показывает детям несколько раз, как это сделать, и просит их повторить. Возможно, придется помочь детям убрать большой палец в кулак. После этого психолог читает стишок и выполняет вместе с детьми движения.

Кто залез ко мне в кулачок?

Это, может быть, сверчок? (Сжать пальцы в кулак.)

Ну-ка, ну-ка, вылезай!

Это пальчик? Ай-ай-ай! (Выставить вперед большой палец.)

Игра №27 «Игра с кистями рук»

Ход игры. Дети повторяют те движения, которые им показывает педагог – психолог. Опускает пальцы вниз и шевелит ими «дождь идет». Складывает пальцы каждой руки колечком и прикладывает к глазам, изображая бинокль. Рисует пальцем «кисточкой» кружки на щеках, проводит сверху вниз линию по носу и делает пятнышко на подбородке. Стучит кулаком о кулак, хлопает в ладоши.

Чередую такие действия, педагог – психолог создает определенную последовательность звуков, например: стук-хлоп, стук-стук-хлоп, стук-хлоп-хлоп и т.п.

Игра №28 «Игра с куклой»

Материалы к игре: кукла.

Ход игры. Педагог – психолог дает ребенку его любимую куклу (или мягкую игрушку), просит показать, где у куклы голова, уши, ноги, живот и т.д. Предлагает ребенку причесать куклу, умыть, накормить и т.д.

Игра № 29 «Передай колокольчик»

Материалы к игре: колокольчик.

Ход игры. Дети сидят на стульях полукругом. В центре стоит педагог – психолог с колокольчиком в руках. Он звонит в колокольчик и говорит: «Тот, кого я позову, будет звонить в колокольчик. Таня, иди возьми колокольчик». Девочка становится на место психолога, звонит в колокольчик и приглашает другого ребенка, называя его по имени (или показывая рукой).

Игра № 30 «Зайка»

Материалы к игре: маска зайчика.

Ход игры. Дети, взявшись за руки, вместе с педагогом – психологом ходят по кругу. Один ребенок «зайчик» в маске сидит в кругу на стульчике («спит»).

Воспитатель поет:

Зайка, зайка, что с тобой?

Ты сидишь совсем больной.

Ты не хочешь поиграть?

Снами вместе поплясать?

Зайка, зайка, попляши

И другого отыщи.

После этих слов дети останавливаются и хлопают в ладоши. «Зайка» встает и выбирает ребенка, называя его по имени, а сам встает в круг. Игра повторяется.

Игра №31 «Мяч в кругу»

Материалы к игре: мяч.

Ход игры. Дети (3-4-10 человека) садятся на пол в круг и прокатывают мяч друг другу. Педагог - психолог показывает, как отталкивать мяч двумя руками, чтобы он катился в нужном направлении.

Игра № 32 «Мы топаем ногами»

Ход игры. Дети встают в круг на таком расстоянии друг от друга, чтобы при движении не задевать соседей. Педагог - психолог вместе с детьми произносит текст медленно, с расстановкой, давая им, возможность сделать то, о чем говорится в стихотворении.

Мы топаем ногами,

Мы хлопаем руками,

Киваем головой.

Мы руки поднимаем,

Мы руки опускаем,

мы руки подаем. (Дети берутся за руки, образуя круг).

Мы бегаем кругом.

Через некоторое время психолог говорит: «Стой». Все останавливаются. Игра повторяется.

Игра № 33 «Огуречик-огуречик»

Ход игры. На одном конце площадки педагог - психолог с маской мышки. На другом дети, они огуречики. Дети приближаются к «мышке» прыжками на двух ногах. Психолог говорит:

Огуречик, огуречик.

Не ходи на тот кончик.

Там мышка живет,

Тебе хвостик отгрызет.

При последних словах дети убегают, а воспитатель их ловит.

Игра № 34 «Раздувайся пузырь!»

Дети с педагогом - психологом делают тесный кружок — это «сдутый» пузырь. Все начинают его «надувать»: наклонив головы вниз, дуют в кулачки, составленные один под другим, как в дудочку. При каждом «выдувании» делают шаг назад, будто пузырь немного увеличился. Затем все берутся за руки, идут по кругу со словами:

Раздувайся, пузырь, раздувайся, большой,

Оставайся такой, да не лопайся!

Получается большой, растянутый круг. Затем психолог говорит:

А пузырь летел, летел и за веточку задел. «Хлоп!» — пузырь лопнул.

Все должны расцепиться и сбегаться к центру круга (сдулся) или разбежаться по комнате (разлетелись пузырьки).

Игра №35 Разрывание бумаги

Предлагаемый прием доставляет детям много положительных эмоций, дает выход энергии, раскрепощает.

Для работы необходимо иметь старые газеты и журналы, либо другую ненужную бумагу. Вначале нужно объяснить правила, что можно рвать только эту бумагу, и потом необходимо все за собой убрать.

Затем педагог- психолог начинает разрывать газеты и бумагу, показывая детям, как лучше это делать. Дети присоединяются, и все вместе бросают бумагу в центр комнаты. Когда куча становится большой, все энергично начинают подбрасывать бумагу в воздух, она разлетается по всему помещению, и дети приходят в неопишуемый восторг. Данную технику можно использовать в рамках различных сюжетов: «Снегопад», «Листопад», «Праздничный салют» и др.

Игра №36 «Сарафанчик - волшебный карманчик»

Задачи:

1. снятие эмоционального и мышечного напряжения;
2. развитие навыков взаимодействия со взрослым и детьми;
3. активизация мелкой моторики, установление тесной связи между речевой и двигательной функциями;
4. развитие зрительного восприятия (цвет, форма, размер предмета);
5. развитие игровых навыков, произвольного поведения.

Из ткани шьется фартук – сарафан с карманами, украшается тесьмой, бахромой, рюшами. В карманы вкладываются мелкие игрушки разной фактуры, пришитые на тесьму.

Ход игры

Педагог - психолог звенит колокольчиком, привлекая внимание ребенка, и прячет его в кармашке. Просит найти его. При обследовании ребенком игрового кармана, психолог читает короткие ритмичные стихи о предметах там находящихся.

Обратить внимание ребенка на цвет, фактуру игрушки, показать, как с ним можно играть (зайка прыгает, конфетка шуршит, колокольчик звенит, лягушка прыгает), прятать в карман. Все это важно, чтобы у ребенка сложился отчетливый образ предмета.

После первых знакомств с игрушками «Сарафанчика - волшебного карманчика» попросите ребенка самому найти предложенную вами игрушку.

Практические действия с дидактическим «Сарафанчиком - волшебным карманчиком» отражают свойственный раннему периоду детства наглядно – действенный характер мышления, обогащают чувственный опыт малыша, создают положительный эмоциональный настрой.