

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №33»

623780 Свердловская область, г. Артемовский, ул. Первомайская, 65А, т. +7 (343 63) 5-19-50,
ИНН 6602007090, КПП 667701001

ПРИНЯТА
Решением педагогического совета
Протокол от 30.11.2021г. № 2



УТВЕРЖДЕНА
Заведующий МБДОУ №33
О.С.Балашова
приказ от 07.12.2021г. № 118 А/Д

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной
направленности «Пластилинография»**

Возраст обучающихся: 4 – 7 лет

Срок реализации 3 года



Автор - разработчик:
Ермакова Ольга Александровна,
воспитатель, 1КК

г. Артемовский, 2021г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Основные характеристики общеразвивающей Программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи общеразвивающей Программы	9
1.3. Содержание общеразвивающей Программы	10
1.4. Планируемые результаты	26
2. Организационно – педагогические условия	27
2.1. Условия реализации Программы	27
2.2. Формы аттестации/ контроля и оценочные материалы	29
3. Список литературы	30
Краткое описание программы	31

1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Одним из способов реализации воспитательной составляющей новых стандартов является организация кружков дополнительного образования. Дополнительно создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей дошкольников.

Программа «Пластилинография» направлена на развитие индивидуальных творческих способностей дошкольников, что обуславливает ее актуальность в условиях современного образования. Для того чтобы развивать индивидуальные творческие способности у детей, необходима особая организация изобразительной деятельности. И в качестве приоритетной деятельности, на мой взгляд – стала пластилинография. На вопрос почему? Можно ответить просто: во-первых, дети очень любят рисовать, но часто мы встречаемся с трудностями у детей в овладении графомоторных навыков (хочу рисовать, но не умею). Во-вторых, ребят очень привлекает пластилин. Это материал, который можно мять, сворачивать, раскатывать, отщипывать, сплющивать, смешивать с другим материалом. Не только с пластилином, с блестками, крупой, песком....

Все эти движения не только формируют мелкую моторику, но снимают страх, напряжение, позволяют эмоционально разгрузить себя от лишних негативных эмоций. Способствуют возникновению чувства самодостаточности: «Я - творю!», «Я - создаю!» и вот здесь уже включается

важнейший психический процесс – творческое воображение! В-третьих, с помощью пластилина можно «оживлять» и сам рисунок, придавая предметам выпуклую форму. Кроме того, если что-то не получилось, легко убирается. Это не вызывает чувство неудовлетворения и эмоциональной депривации, то есть разочарования в себе.

Данная образовательная программа носит художественно-эстетическую направленность, так как она ориентирована на развитие мотивации личности к познанию, творчеству, способствует воспитанию художественного вкуса. Так же прослеживается взаимосвязь с другими образовательными областями, так как деятельность в технике Пластилинография позволяет детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить кругозор, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Актуальность Программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств и развитию художественно-эстетического вкуса трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Общеразвивающая Программа разработана в соответствии с образовательной программой МБДОУ №33 и отражает особенности содержания и организации образовательного процесса в группах старшего дошкольного возраста.

Федеральный закон от 29 декабря 1992 года № 273–ФЗ Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. № 1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России №1155 от 17.10.2013 года);

СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28.

Программа «Пластилинография» адресована работе с детьми 4-7 летнего возраста. Программой предусмотрена групповая форма занятий. Учащиеся формируются в разновозрастные группы – группа детей 4-5 лет, 5-6 лет и группа детей 6-7 лет. Наполняемость групп – 20 - 25 человек.

Занятия в кружке «Пластилинография» – это работа, используемая как средство дополнительного образования.

В соответствии с ФГОС, необходимым условием для воспитания и развития детей является создание оптимальных условий для формирования и развития творческой личности – активной и свободно мыслящей, чему в полной мере и способствуют занятия пластилинографией.

Основой программы «Пластилинография» является использование нетрадиционной художественной техники изобразительного искусства – пластилинографии.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия»-создавать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Принцип данной технологии заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности.

Пластилинография – это вид декоративно-прикладного искусства, представляющий собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности. Основной материал – пластилин. Эта техника доступна для детей, позволяет

быстро достичь желаемого результата, вносит определенную новизну в творчество, делает его более увлекательным и интересным. У ребенка появляется возможность сделать картину рельефной, более выразительной и живой.

Рисование пластилином позволяет использовать бросовый материал, бусинки, нитки, бисер и природный материал: ракушки, камушки, шишки и т.д. Программа предназначена для кружковой работы с детьми и разработана на основе системно – деятельностного подхода. Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что в ходе проведения занятий по пластилинографии у детей активизируется мышление, речь, усидчивость, формируется умение поэтапного планирования работы.

Изобразительная деятельность – это такой вид искусства, где ребенок творит сам, а не просто заучивает и повторяет готовые шаблоны. Освоение как можно большего числа техник обогащает и развивает внутренний мир ребенка, а значит ребенок обретает способность создавать чувственный образ.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографии позволяет интегрировать различные образовательные области: «Познавательное-речевое развитие», «Коммуникативно-личностное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Особенностью данной программы является то, что с помощью игровых ситуаций, детей знакомят с нетрадиционной техникой изобразительной деятельности-пластилинографией. В данной программе учтены психологические, физиологические, познавательные особенности детей дошкольного возраста.

Важнейшей составляющей данной программы является создание игровой мотивации у детей, как основы для развития познавательного интереса.

Ее суть состоит в создании проблемной ситуации, для решения которой перед детьми ставится задача, которая наталкивает их на поиск путей и способов решения, в результате чего происходит овладение знаниями, умениями, навыками, а так-же развиваются мыслительные способности.

Игровые приемы, которые использует педагог в процессе реализации программы помогают активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, поддерживать интерес. Игровые приемы также снимают утомление.

В конце деятельности следует педагогическая оценка, которая является одним из важнейших приемов обучения. Оценке подлежат результаты решения учебной задачи, так и ход ее выполнения. В течение всего процесса выполнения работы необходимо хвалить, подбадривать каждого ребенка, а в конце особо отметить его старания, вспомнить, что и зачем делали, создать мотивацию на дальнейшую работу.

Методы реализации программы:

- метод эстетического выбора («убеждение красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- метод сенсорного насыщения;
- метод сотворчества с педагогом и сверстниками;
- метод эвристических и поисковых ситуаций;
- метод игровых, творческих ситуаций.

Принципы, лежащие в основе программы:

- Принцип доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- Принцип систематичности и последовательности: постановка или корректировка задач «от простого к сложному», «от хорошо известному к малоизвестному и незнакомому» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ);

- Принцип развивающего характера художественного образования, целью которого является развитие ребенка;
- Принцип наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- Принцип демократичности и гуманизма (взаимодействие воспитателя и младшего дошкольника в социуме, уважение к личности ребенка, реализация собственных творческих потребностей);
- Принцип обратной связи (совместное обсуждение с младшими дошкольниками того, что получилось и что не получилось, изучение их мнения, определение настроения и перспективы работы);
- Принцип стимулирования (поощрение и вознаграждение);
- Принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- Принцип интереса: построение или корректировка программы с опорой на интересы детей.

Начало занятий зависит от определенного уровня развития внимания и мышления ребенка. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку.

Адресат: Программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста.

Режим занятий: Занятия проводятся в групповой форме 1 раз в неделю.

Объём программы: Годовой объём – 36 часов.

Срок освоения: 3 года.

Перечень форм обучения: групповая.

Длительность занятия: дети 4 - 5 лет - до 20 минут,

дети 5 - 6 лет - до 25 минут,

дети 6 - 7 лет - до 30 минут.

Перечень видов занятий: типовое (или традиционное) занятие, практическое занятие, комплексное занятие, интегрированное занятие.

Перечень форм подведения итогов: практическое занятие.

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Цель программы – развитие индивидуальных творческих способностей и интереса к искусству в целом в процессе занятий пластилинографией. Формирование и развитие художественно-творческих способностей детей посредством изобразительной деятельности, создание необходимых условий для самоопределения и самореализации личности ребенка.

Задачи программы:

Обучающие:

- Формировать устойчивый интерес к художественной лепке.
- Обучать специальным технологиям работы с пластилином, закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения.
- Дать теоретические знания и формировать у воспитанников, практические приемы и навыки работы с пластилином.

Развивающие:

- Способствовать развитию познавательной активности, развитию творческого мышления, воображения, фантазии.
- Способствовать развитию пространственного представления и цветового восприятия.
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук.

Воспитывающие:

- Содействовать воспитанию интереса к художественно-творческой деятельности, стремлению к овладению знаниями и навыками в работе с пластилином.
- Воспитывать трудолюбие, аккуратность.
- Воспитывать эстетический вкус, любовь к прекрасному.

-Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности друг друга, доброжелательное отношение и взаимопомощь, формировать навыки сотрудничества.

А также решаются разнообразные технические и воспитательные задачи:

- Научиться не выходить за контур рисунка.
- Научиться пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его.
- Использовать несколько цветов пластилина.
- Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.).
- Научиться пользоваться специальной стекой-печаткой.
- Научиться доводить дело до конца.
- Научиться аккуратно выполнять свои работы.
- Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий.
- Научиться действовать по образцу воспитателя.
- Научиться действовать по словесному указанию воспитателя.
- Самостоятельно решать творческие задачи.
- Самостоятельно выбирать рисунок для работы и атрибуты для его осуществления.

1.3 СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Программа состоит из трех модулей: «Пластилинография для детей 4-5 лет», «Пластилинография для детей 5-6 лет», «Пластилинография для детей 6-7 лет». Каждое занятие предусматривает использование игровых приемов обучения. При разработке занятий учитывается, что умения и навыки детей усложняются из года в год. Изменяются и основные направления работы с дошкольниками.

Дети 4-5 лет учат делать элементы из пластилина, создавать образы простых предметов, обучают приемам отщипывания, сплющивания,

скатывания, прикрепление деталей к бумаге или картону, размазывания, налепливания пластилина, умение рисовать пластилином.

Дети 5-6 лет создают уже более сложные образы, их учат использовать разнообразные материалы, развивают интерес к коллективной работе.

Для детей 6-7 лет задания усложняются, вводится смешение цветов, совмещается рисование и аппликация, используются разнообразные инструменты для рисования, дети учатся технике «Пластилиновый витраж» и т.д.

1. Вводное занятие

1.1 Выявление уровня первичной подготовки детей в данном виде деятельности.

1.2. Инструктаж по технике безопасности в учебном заведении

Основные приёмы:

2. Скатывание. Положить кусочек пластилина между ладонями, немножко прижать и выполнять кругообразные движения, чтобы получился шарик. Шарик нужно периодически поворачивать, чтобы он стал круглым.

3. Раскатывание. Позволяет превратить пластилиновый шар в яйцо или цилиндр. Скатать шарик и прямолинейными движениями рук преобразовать в цилиндр. Яйцо получится, если руки поставить наклонно относительно друг друга и выполнить раскатывание.

4. Сплющивание. Чтобы получить лепешку или диск, сначала скатывают шарик, потом его сильно сдавливают между ладошками, или прижимают ладошкой к столу.

5. Прищипывание. Придает определенную фактуру поверхности изделия, что необходимо при выполнении мелких деталей на крупной модели. Для этого соединенными пальцами захватывают немного пластилина и выделяют его, придавая ему нужную форму.

6. Оттягивание. Похоже на предыдущий прием, но после захвата пластилина его оттягивают и формируют новый элемент или деталь.

7.Заглаживание. Применяется для создания плавного перехода от одной детали к другой при соединении и для закругления. Выполняется пальцами или стеклом. Одновременно можно удалить излишек пластилина.

8.Надавливание и размазывание. Важно научить детей прилагать усилие пальчиками. Воспитатель показывает приемы, а при необходимости берет указательный пальчик ребенка и помогает нарисовать пластилиновую линию, поворачивает пальчик в нужном направлении.

9.Основные направления размазывания – сверху вниз, слева направо.

Смешивание пластилина

Смешивание пластилина практически не отличается от смешивания масляных красок. В обоих случаях нежелательно использовать более трех цветов, так как в противном случае образуется комок неопределенного цвета. Если смешать пластилин с небольшим количеством черного, добиваются более темного тона того же цвета, и наоборот, смешивая цветной пластилин с белым, получают пастельные тона. На практике это происходит следующим образом. Берут 2 кусочка пластилина разного цвета, предварительно каждый нужно хорошо разогреть в руках и скатать их в один валик. Полученный валик перегибают пополам, получив более толстый и короткий валик, его опять тщательно раскатывают и складывают пополам и т.д. Раскатывание и сгибание продолжается до тех пор, пока кусок пластилина не станет однородного цвета, без пятнышек и прожилок. Сразу нежелательно смешивать 3 цвета, лучше всего сначала смешать 2 цвета до получения однородного, потом к полученному прибавить третий цвет.

Учебно – тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего занятий
1.	Модуль для детей 4-5 лет	36
1.1	До свидания, лето. Ромашки на лугу.	1
1.2	До свидания лето. Божья коровка	1
1.3	Здравствуй осень.	1

	Осеннее дерево.	
1.4	Осенний дождь . Тучка и дождик.	1
1.5	Собираем урожай . Овощи на грядке.	1
1.6	Собираем урожай. Виноградная гроздь.	1
1.7	Лесные животные впадающие в спячку. Ежик.	1
1.8	Лесные животные впадающие в спячку. Медведь.	1
1.9	Домашние животные. Корова.	1
1.10	Домашние животные. Собачка.	1
1.11	Мои игрушки. Кубики.	1
1.12	Мои игрушки. Пирамидка.	1
1.13	Приближается зима. Зимнее дерево.	1
1.14	Первый снег. Снеговик.	1
1.15	Скоро Новый год. Елка.	1
1.16	Встречаем Новый год. Звезда на елку.	1
1.17	Зимняя одежда. Украшаем свитер.	1
1.18	Зимующие птицы. Покорми синичку.	1
1.19	Зимующие птицы. Снегирь.	1
1.20	Народные промыслы. Дымковская игрушка.	1
1.21	Народные промыслы. Филимоновская игрушка.	1
1.22	Народные промыслы . Павловопосадский платок.	1
1.23	Народные промыслы. Матрешка.	1
1.24	Народные праздники. Масленица.	1
1.25	8 Марта.	1

	Мимоза для мамы.	
1.26	8 Марта. Подарок для мамы-бусы.	1
1.27	Весна пришла. Первый подснежник.	1
1.28	Весна пришла. Распускается верба.	1
1.29	Сказки. Подводное царство.	1
1.30	Сказки. Жар-птица.	1
1.31	Сказки. Чудо-Юдо.	1
1.32	Скоро май. Первая листва.	1
1.33	День Победы. Праздничный салют.	1
1.34	Расцветает все кругом. Яблоня цветет.	1
1.35	Скоро лето. Одуванчики.	1
1.36	Скоро лето. Рисуем облака.	
Контроль	Смотр-выставка детских работ	
2	Модуль для детей 4-5 лет	36
2.1	Идем в зоопарк. Жираф.	1
2.2	Идем в зоопарк. Зебра.	1
2.3	Идем в цирк. Воздушные шары для клоуна.	1
2.4	Здравствуй осень. Ветка рябины.	1
2.5	Здравствуй осень. Осенний лист.	1
2.6	Осень наступила. Зонтик.	1
2.7	Урожай. Фрукты.	1
2.8	Урожай. Овощи.	1
2.9	Мои игрушки. Мячик.	1
2.10	Мои игрушки. Одежда для зайца.	1

2.11	Сказки Пушкина. Сказка о рыбаке и рыбке.	1
2.12	Сказки Пушкина. Сказка о золотом петушке.	1
2.13	Сказки Пушкина. Сказка о царе Салтане.	1
2.14	Первый снег. Зимний лес.	1
2.15	Скоро Новый год. Елка.	1
2.16	Встречаем Новый год. Шар на елку.	1
Контроль	Смотр-выставка детских работ	
2.17	Зима пришла. Снеговик	1
2.18	Рождество. Ангел Рождества.	1
2.19	Зимние вещи. Шапка.	1
2.20	Зимние вещи. Валенки и варежки.	1
2.21	Пластилиновая открытка. День Святого Валентина.	1
2.22	Пластилиновая открытка. День защитника Отечества.	1
2.23	Народные праздники. Масленица.	1
2.24	Пластилиновая открытка. 8 Марта.	1
2.25	8 Марта. Ваза для мамы.	1
2.26	Весна пришла. Подснежник.	1
2.27	Весна пришла. Журчат ручьи.	1
2.28	Весна пришла. Первые насекомые.	1
2.29	День космонавтики. Космос	1
2.30	Народные промыслы. Матрешка.	1
2.31	Народные промыслы. Дымковская игрушка.	1
2.32	Народные промыслы.	1

	Хохлома.	
2.33	День Победы. Символы праздника.	
2.34	Весна пришла. Весенний пейзаж.	1
2.35	Весна пришла. Яблоня цветет.	1
2.36	Весна пришла. Ветка сирени.	1
3.	Модуль для детей 6-7 лет	36
3.1	Знакомство с цветом. Как из 3х цветов сделать 6.	1
3.2	Основа для творчества. Основные приемы пластилино-графии.	1
3.3	Дары осени. Фрукты.	1
3.4	Дары осени. Грибы.	1
3.5	Осень наступила. Осенний пейзаж.	1
3.6	Мой букварь. Первая буква имени.	1
3.7	Домашние цветы. Кактус	1
3.8	Домашние цветы. Фиалка в горшке.	1
3.9	Сказки Пушкина. Лукоморье	1
3.10	Сказки Пушкина. Лукоморье (продолже-ние)	1
3.11	От сказки к были. Транспорт-автомобили.	1
3.12	От сказки к были. Транспорт-самолет.	1
3.13	Первый снег. Зимний лес.	1
3.14	Зима пришла. Снежинка.	1
3.15	Скоро Новый год. Елка.	1
3.16	Рождество. Ангел Рождества.	1
Контроль		
3.17	Русские народные сказки.	1

	«Пряничный домик»	
3.18	Русские народные сказки. «Гуси-лебеди»	1
3.19	Русские народные сказки. «Лиса и волк»	1
3.20	Русские народные сказки. «Летучий корабль»	1
3.21	Пластилиновая открытка. День защитника Отечества.	1
3.22	Народные праздники. Масленица.	1
3.23	Народные праздники. Масленица (продолже-ние)	1
3.24	Пластилиновая открытка. 8 Марта.	1
3.25	Народные промыслы. Дымковская игрушка.	1
3.26	Народные промыслы. Филимонов-ская игрушка.	1
3.27	Народные промыслы. Хохлома.	1
3.28	Народные промыслы. Гжель	1
3.29	Пластилиновые шутки. 1 Апреля.	1
3.30	День космонавтики. Космос.	1
3.31	День космонавтики. Чужая планета.	1
3.32	День Победы. Вечный огонь.	1
3.33	Весна. Первые тюльпаны.	1
3.34	Весна. Весенняя радуга.	1
3.35	Скоро лето. Бабочка.	1
3.36	Хочу на море. Морской пейзаж.	1
Контроль	Смотр-выставка детских работ	
Итого		108

Примерное тематическое планирование

№ п/п Наименование тем	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание
1. Модуль для детей 4-5 лет		
1.1. До свидания, лето. Ромашки на лугу.	Практическое занятие	Рисуем серединки-отщипываем, скатываем, придавливаем кусочки пластилина большого (1- 2 см) размера.
1.2. До свидания лето. Божья коровка	Практическое занятие	Рисуем пятнышки-отщипываем, скатываем, придавливаем кусочки пластилина небольшого (менее 1 см) размера. Используем картинку-насекомые без пятнышек.
1.3. Здравствуй осень. Осеннее дерево.	Практическое занятие	Рисуем осенние листики отщи- пываем, скатываем, придавливаем кусочки пластилина разного размера и формы.
1.4. Осенний дождь. Тучка и дождик.	Практическое занятие	Рисуем капли-отщипнуть, скатать, прижать, размазать пластилин Используем картинку.
1.5. Собираем урожай. Овощи на грядке.	Практическое занятие	Рисуем овощи-отщипнуть, скатать, прижать, размазать пластилин по форме овоща. Используем картинку.
1.6. Собираем урожай. Виноградная гроздь.	Практическое занятие	Аппликация- отщипнуть, скатать, прижать, создавая несколько слоев. Используем картинку.
1.7. Лесные животные, впадающие в спячку. Ежик.	Практическое занятие	Рисуем иголки-скатать «червячка», прижать, размазать. Используем картинку.
1.8. Лесные животные впадающие в спячку. Медведь.	Практическое занятие	Рисуем бочку меда-длинные широкие полосы размазываем, сверху-аппликация-обручи. Используем картинку и этикетку с надписью «Мед».
1.9. Домашние животные. Корова.	Практическое занятие	Раскрашиваем пятна. Используем картинку. Цвета на выбор ребенка.
1.10. Домашние животные.	Практическое занятие	Коврик для собачки-рисуем узоры. Используем картинку.

Собачка.		Цвета на выбор ребенка.
1.11. Мои игрушки. Кубики.	Практическое занятие	Раскрашиваем грани кубика. Используем картинку. Цвета на выбор ребенка.
1.12. Мои игрушки. Пирамидка.	Практическое занятие	Раскрашиваем пирамидку. Используем картинку. Цвета на выбор ребенка.
1.13. Приближается зима. Зимнее дерево.	Практическое занятие	Рисуем ствол и ветки, припорошенные снегом. Используем синий или голубой картон.
1.14. Первый снег. Снеговик.	Практическое занятие	Аппликация-снеговик. Используем синий или голубой картон.
1.15. Скоро Новый год. Елка.	Практическое занятие	Рисуем иголки на елке, как на ежике (см. занятие 7). Используем зеленый пластилин.
1.16. Встречаем Новый год. Звезда на елку.	Практическое занятие	Раскрашиваем звезду пластилином, украшаем блестками, пайетками, декоративными элементами. Используем разные основные цвета на выбор ребенка.
1.17. Зимняя одежда. Украшаем свитер.	Практическое занятие	Рисуем орнамент (полоски, горошки, звезды). Используем разные основные цвета на выбор ребенка.
1.18. Зимующие птицы. Покорми синичку.	Практическое занятие	Рисуем зернышки в кормушке. Используем коричневый, черный, желтый, пластилин. Используем картинку.
1.19. Зимующие птицы. Снегирь.	Практическое занятие	Раскрашиваем грудку снегиря. Используем красный пластилин. Используем картинку.
1.20. Народные промыслы. Дымковская игрушка.	Практическое занятие	Раскрашиваем пластилином фигурку. Используем красный, белый, зеленый, желтый, синий, черный пластилин. Используем картинку.
1.21. Народные промыслы. Филимоновская игрушка.	Практическое занятие	Раскрашиваем пластилином фигурку. Используем красный, белый, зеленый, желтый пластилин. Используем картинку.
1.22. Народные	Практическое	Рисуем узор. Используем

промыслы. Павловопосадский платок.	занятие	разноцветные квадраты из картона по выбору ребенка.
1.23. Народные промыслы. Матрешка.	Практическое занятие	Аппликация на наряде. Используем разные основные цвета на выбор. Используем картинку.
1.24. Народные праздники. Масленица.	Практическое занятие	Украшаем гирлянду для праздника. Используем разные основные цвета на выбор. Используем картинку.
1.25. 8 Марта. Мимоза для мамы.	Практическое занятие	Аппликация-мимоза. Используем желтый, коричневый, зеленый, картон.
1.26. 8 Марта. Подарок для мамы- бусы.	Практическое занятие	Аппликация-бусы. цветной картон с нарисованной веревочкой.
1.27. Весна пришла. Первый подснежник.	Практическое занятие	Рисуем подснежник. Используем картинку.
1.28. Весна пришла. Распускается верба.	Практическое занятие	Аппликация-верба. Используем цветной картон.
1.29. Сказки. Подводное царство.	Практическое занятие	Рисуем рыбок и водоросли. Используем зеленый или синий картон.
1.30. Сказки. Жар-птица.	Практическое занятие	Украшаем перышко. Используем картинку.
1.31. Сказки. Чудо-Юдо.	Практическое занятие	Аппликация «неведомая зверушка». Используем картинку.
1.32. Скоро май. Первая листва.	Практическое занятие	Рисуем листочки на дереве. Используем картинку.
1.33. День Победы. Праздничный салют.	Практическое занятие	Рисуем салют. Используем черный картон. Эскиз наносим белым карандашом.
1.34. Расцветает все кругом. Яблоня цветет.	Практическое занятие	Рисуем цветы яблони на ветке. Используем картинку.
1.35. Скоро лето. Одуванчики.	Практическое занятие	Рисуем одуванчик. Используем зеленый картон.
1.36. Скоро лето. Рисуем облака.	Практическое занятие	Рисуем облака на синем небе размазыванием. Используем синий картон.
2. Модуль 5-6 лет		
2.1 Идем в зоопарк. Жираф.	Практическое занятие	Рисуем жирафу пятна. Используем картинку.

2.2. Идем в зоопарк. Зебра.	Практическое занятие	Рисуем полоски зебре. Используем картинку.
2.3. Идем в цирк. Воздушные шары для клоуна.	Практическое занятие	Рисуем воздушные шары. Используем картинку.
2.4. Здравствуй осень. Ветка рябины.	Практическое занятие	Аппликация -ветка рябины. Используем картинку.
2.5. Здравствуй осень. Осенний лист.	Практическое занятие	Раскрашиваем трафарет осеннего листа. Используем картинку.
2.6. Осень наступила. Зонтик.	Практическое занятие	Раскрашиваем зонтик. Используем картинку.
2.7. Урожай. Фрукты.	Практическое занятие	Рисуем фрукты на тарелке. Используем картинку.
2.8. Урожай. Овощи.	Практическое занятие	Рисуем овощи. Используем картинку.
2.9. Мои игрушки. Мячик.	Практическое занятие	Рисуем мячик. Используем картинку.
2.10. Мои игрушки. Одежда для зайца.	Практическое занятие	Рисуем одежду зайчику. Используем картинку.
2.11. Сказки Пушкина. Сказка о рыбаке и рыбке.	Практическое занятие	Золотая рыбка-витраж. Необходимы: фоторамка с пластиковой поверхностью, трафарет-картинка. Рисунок заранее нанести на прозрачный пластик перманентным маркером.
2.12. Сказки Пушкина. Сказка о золотом петушке.	Практическое занятие	Золотой петушок-аппликация. Используем картинку.
2.13. Сказки Пушкина. Сказка о царе Салтане.	Практическое занятие	Ветер по морю гуляет... Аппликация-кораблик в море. На белом картоне заранее нарисовать фон восковыми мелками или гуашью.
2.14. Первый снег. Зимний лес.	Практическое занятие	Рисуем зимний пейзаж. Используем синий или голубой картон.
2.15. Скоро Новый год. Елка.	Практическое занятие	Рисуем еловую ветку. Используем цветной картон.
2.16. Встречаем Новый год.	Практическое занятие	Рисуем елочный шар на ветке. Используем цветной картон.

Шар на елку.		
2.17. Зима пришла. Снеговик	Практическое занятие	Аппликация –снеговик. Используем синий или голубой картон.
2.18. Рождество. Ангел Рождества.	Практическое занятие	Рисуем ангела. Используем голубой картон (эскиз сделать заранее)
2.19. Зимние вещи из шерсти. Клубок шерсти.	Практическое занятие	Пластилиновый квиллинг-клубки ниток. Используем цветной картон линейку. Цвета пластилина на выбор ребенка.
2.20. Зимние вещи. Валенки и варежки.	Практическое занятие	Украшаем валенки, используем картинку.
2.21. Пластилиновая открытка. День Святого Валентина.	Практическое занятие	Рисуем открытку-сердечки. Цветной картон, формочка для вырезания сердечек, блестки, пайетки.
2.22. Пластилиновая открытка. День защитника Отечества.	Практическое занятие	Галстук для папы-украшаем и клеим на открытку. Используем заготовку из цветного картона «галстук», украшаем ее пластилином, наклеиваем на цветную бумагу.
2.23. Народные праздники. Масленица.	Практическое занятие	Рисуем масленицу. Используем картинку.
2.24. Пластилиновая открытка. 8 Марта.	Практическое занятие	Используем заготовку из цветного картона «8», украшаем ее пластилином, наклеиваем на цветную бумагу.
2.25. 8 Марта. Ваза для мамы.	Практическое занятие	Рисуем вазу на цветном картоне.
2.26. Весна пришла. Подснежник.	Практическое занятие	Рисуем подснежники. Используем картинку.
2.27. Весна пришла. Журчат ручьи.	Практическое занятие	Рисуем ручей и кораблик. Используем картинку.
2.28. Весна пришла. Первые насекомые.	Практическое занятие	Рисуем божью коровку. Используем картинку.
2.29. День космонавтики. Космос.	Практическое занятие	Рисуем планеты. Используем черный картон, кружочки шаблоны, белый карандаш. Цвета разные на выбор ребенка. Используем бросовый материал.
2.30. Народные	Практическое	Рисуем матрешку. Используем

промыслы. Матрешка.	занятие	картинку.
2.31. Народные промыслы. Дымковская игрушка.	Практическое занятие	Раскрашиваем картинку традиционными узорами. Используем картинку.
2.32. Народные промыслы. Хохлома.	Практическое занятие	Рисуем на «на подносе». Используем круглую заготовку из черного картона. Используем разные цвета, соответствующие традиционным.
2.33. День Победы. Символы праздника.	Практическое занятие	Золотая ветвь и георгиевская лента. Используем белый картон.
2.34 Весна пришла. Весенний пейзаж.	Практическое занятие	Витраж «Весенний пейзаж». Используем фоторамку с пластиковой поверхностью, трафарет. Рисунок заранее нанести на прозрачный пластик перманентным маркером.
2.35. Весна пришла. Яблоня цветет.	Практическое занятие	Рисуем цветы яблони на ветке. Используем цветной картон.
2.36. Весна пришла. Ветка сирени.	Практическое занятие	Рисуем цветущую сирень. Используем цветной картон.
3. Модуль 6-7 лет		
3.1. Знакомство с цветом. Как из 3х цветов сделать 6.	Практическое занятие	Смешиваем пластилин, получаем новые цвета. Используем заготовку круг- с 6 секторами. Цвет пластилина красный, желтый, синий, из них методом смешивания попарно получаем оранжевый, зеленый, фиолетовый.
3.2. Основа для творчества. Основные приемы пластилинографии.	Практическое занятие	Грунтуем картон клеем ПВА (половину листа), учимся делать основные мазки на грунтованном и негрунтованном картоне. Используем белый картон, клей ПВА и разные цвета пластилина по выбору ребенка.
3.3. Дары осени. Фрукты.	Практическое занятие	Рисуем яблоко, используя смешение цветов. Используем цветной картон и разные цвета

		пластилина по выбору ребенка.
3.4. Дары осени. Грибы.	Практическое занятие	Рисуем гриб. Используем картинку-трафарет. Цвета пластилина-красный, коричневый, зеленый.
3.5. Осень наступила.	Практическое занятие	Рисуем осенний пейзаж Используем теплые цвета
3.6. Мой букварь. Первая буква имени.	Практическое занятие	Рисуем и украшаем букву. Используем цветной картон и разные цвета пластилина по выбору ребенка.
3.7. Домашние цветы. Кактус	Практическое занятие	Рисуем кактус в горшке. Используем цветной картон и разные цвета пластилина по выбору ребенка.
3.8. Домашние цветы. Фиалка в горшке.	Практическое занятие	Рисуем фиалки в горшке с элементами аппликации. Используем цветной картон и разные цвета пластилина.
3.9. Сказки Пушкина. Лукоморье	Практическое занятие	Рисуем сказочный пейзаж. Используем картон и разные цвета пластилина по выбору ребенка. Использование бросового материала.
3.10. Сказки Пушкина. Лукоморье (продолжение)	Практическое занятие	Рисуем сказочный пейзаж. Используем картон и разные цвета пластилина по выбору ребенка. Использование бросового материала.
3.11. От сказки к были. Транспорт-автомобили.	Практическое занятие	Рисунок «Пожарная машина» Рисуем по трафарету. Используем картон и разные цвета пластилина
3.12. От сказки к были. Транспорт-самолет.	Практическое занятие	Рисунок «Самолет с элементами аппликации. Используем картон, заранее подготовленный эскиз.
3.13. Первый снег. Зимний лес.	Практическое занятие	Рисуем зимний пейзаж. Используем синий или голубой картон.
3.14. Зима пришла. Снежинка.	Практическое занятие	Пластилиновый квиллинг – снежинка. Используем синий или голубой картон.
3.15. Скоро Новый год.	Практическое занятие	Рисуем украшенную елку. Используем цветной картон.

Елка.		
3.16. Рождество. Ангел Рождества.	Практическое занятие	Рисуем ангела Используем голубой картон (эскиз сделать заранее).
3.17. Русские народные сказки. «Пряничный домик»	Практическое занятие	Используем картон, заранее подготовленный эскиз.
3.18. Русские народные сказки. «Гуси-лебеди»	Практическое занятие	Используем картон, заранее подготовленный эскиз.
3.19. Русские народные сказки. «Лиса и волк»	Практическое занятие	Используем картон, заранее подготовленный эскиз.
3.20. Русские народные сказки. «Летучий корабль»	Практическое занятие	Используем картон, заранее подготовленный эскиз.
3.21. Пластилиновая открытка. День защитника Отечества.	Практическое занятие	Рисуем танк (с элементами аппликации). Используем картон.
3.22. Народные праздники. Масленица.	Практическое занятие	Рисуем солнце и орнаменты в народном стиле в технике аппликации. Используем белый картон, линейку.
3.23. Народные праздники. Масленица (продолжение)	Практическое занятие	Рисуем солнце и орнаменты в народном стиле в технике аппликации. Используем белый картон, линейку.
3.24. Пластилиновая открытка. 8 Марта.	Практическое занятие	Открытка маме (8 и мимоза). Используем яркий картон.
3.25. Народные промыслы. Дымковская игрушка.	Практическое занятие	Рисуем традиционные народные узоры. Используем белый картон. Цвета пластилина соответствуют традиционным.
3.26. Народные промыслы. Филимоновская игрушка.	Практическое занятие	Рисуем традиционные народные узоры. Используем белый картон. Цвета пластилина соответствуют традиционным.
3.27. Народные промыслы. Хохлома.	Практическое занятие	Рисуем традиционные народные узоры. Используем белый картон. Цвета пластилина соответствуют традиционным.

3.28. Народные промыслы. Гжель	Практическое занятие	Рисуем традиционные народные узоры. Используем белый картон. Цвета пластилина соответствуют традиционным.
3.29. Пластилиновые шутки. 1 Апреля.	Практическое занятие	Рисуем пластилином смешных человечков. Используем белый картон
3.30. День космонавтики. Космос.	Практическое занятие	Цвета пластилина соответствуют традиционным. Рисуем планеты.
3.31. День космонавтики. Чужая планета.	Практическое занятие	Рисуем фантастический пейзаж. Цвета пластилина по выбору ребенка. Возможна коллективная работа.
3.32. День Победы. Вечный огонь.	Практическое занятие	Используем картон, заранее подготовленный эскиз. Рисунок вечного огня. Звезда и пламя.
3.33. Весна. Первые тюльпаны.	Практическое занятие	Используем картон, заранее подготовленный эскиз. Пластилиновый квиллинг.
3.34. Весна. Весенняя радуга.	Практическое занятие	Используем картон, заранее подготовленный эскиз. Используем цвета радуги.
3.35. Скоро лето. Бабочка.	Практическое занятие	Используем картон, заранее подготовленный эскиз.
3.36. Хочу на море. Морской пейзаж.	Практическое занятие	Используем картон, заранее подготовленный эскиз. Рисуем остров и пальмы.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате обучения дети:

Метапредметные результаты:

- соблюдает правила организации рабочего места;
- эстетически относится к окружающему миру и самому себе;
- будут владеть различными техническими приемами и способами лепки.
- научатся самостоятельно изготавливать из пластилина картины;
- будут свободно пользоваться инструментами и материалами, необходимыми для работы с пластилином.

Личностные результаты:

- положительно относиться к обучению;
- с желанием приобретет новые знания;
- при создании изображения проявляет воображение и фантазию.

Предметные результаты:

- знает что такое пластилинография;
- знает название, назначение, правила пользования ручными инструментами для пластилинографии и других материалов;
- создает и реализует замысел.

2. ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Кадровое обеспечение: Ермакова Ольга Александровна окончила государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Нижнетагильский государственный профессиональный колледж имени Никиты Акинфиевича Демидова» г.Нижний Тагил в 2018 году по специальности «44.02.01 Дошкольное образование», квалификация воспитатель детей дошкольного возраста. Стаж педагогической деятельности 3 года 6 месяцев, стаж работы в данной должности 3 года 6 месяцев, стаж работы в данном образовательном учреждении 3 года 6 месяцев. В 2020 году прошла профессиональную переподготовку в Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Институт современного образования» по программе «Педагогическое образование: изобразительное и декоративно-прикладное искусство в организациях дошкольного и дополнительного образования».

Ольга Александровна обладает такими чертами педагогической деятельности, как стремление к творческому поиску, развитию профессионального мышления, освоению и применению в педагогической

практике современных методик и технологий, целеустремленность, любовь к детям. Ее отличает высокий уровень ответственности и активности в работе.

Занятия педагога отличаются высоким профессионализмом и творчеством, развивают интеллектуальные и творческие способности обучающихся, создают условия для мотивации учения. В своей деятельности использует информационно-коммуникационные, здоровье сберегающие, проектные, игровые технологии, различные методы и приемы развивающего, личностно-ориентированного, проблемного обучения, нестандартные формы работы с детьми.

Ермакова Ольга Александровна охотно делится своими наработками, опытом с коллегами.

Большое внимание Ермакова О.А. уделяет развитию творческих способностей обучающихся, в том числе и через занятия пластилинографией.

Материально-техническое обеспечение: Наборы пластилина, стеки, доски, влажные салфетки, наборы плотного картона разного по форме, цвету, одноразовая посуда, разная по форме, величине, различный бросовый материал (шишки, лоскуты, нитки и т.д.), демонстрационный материал, образцы, ноутбук, мультимедийная панель, телевизор, мольберт, столы, стулья.

Информационное обеспечение: плакаты, схемы, модели, методические пособия, дидактические игры, художественная и вспомогательная литература, фотографии, иллюстрации, разработка бесед, игр.

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, интегрированные и практические занятия, игры.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.)
- наглядный (иллюстрации, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный - дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- исследовательский - самостоятельная творческая работа детей.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальный - одновременная работа со всеми детьми.
- индивидуально-фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы.
- групповой - организация работы в группах.
- индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

2.2. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В начале и конце года проводится диагностика уровня развития детей (диагностическая карта уровня развития детей, включающая параметры: творческая активность, новизна, оригинальность, сенсорные способности, композиция, общая ручная умелость, самостоятельность).

Каждый учебный год завершается творческим показом, который может проходить в виде выставки или открытого занятия для родителей.

Формы аттестации:

- мониторинг на начало учебного года – определение уровня развития детей перед началом образовательного процесса.
- Промежуточный мониторинг – оценка качества усвоения обучающимися учебного материала по итогам учебного периода.
- Итоговый мониторинг – оценка уровня достижений обучающихся по завершении освоения дополнительной общеобразовательной программы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ахмадуллин Ш.Т. «Школа пластилина. Развиваем моторику, речь и концентрацию внимания/Шамиль Ахмадуллин» – М.: Нева, 2021. – 447. [1] с.:цв.ил.
2. Лыкова И. А. «Я – будущий скульптор» – М.: ООО ТД Издательство «Мир Книги» - 2008 г – 48 с.: [Мастерилка]
3. Новиковская О.А. «Ум на кончиках пальцев»: маленькие подсказки для родителей/ О.А. Новиковская. — М.: АСТ; СПб.: Сова, 2007.-93(3)с.:ил.- (Олеся Жукова рекомендует).
4. Фураева С.С., Воробьева Н.А. «Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилинография». – М.:ООО «АРТ ГАММА», 2018,48 с.
5. Школа рукоделия «Золушка» «Пластилинография для детей: практические советы для педагогов и родителей + особенности рисования пластилином для малышей»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 661131406992472463403399306529426389103633061502

Владелец Балашова Ольга Степановна

Действителен с 12.02.2025 по 12.02.2026